





2V.

670



١٧٣٥  
٧



من العصر إلى الأبد  
سيفنا زاد محمد  
عصا  
سنة ١٢٤٥

من وديع الدهر على يد  
عمر  
أبراهيم حسن  
عم

Süleymaniye Kütüphanesi	
Hasan Kâsi 12.	
Eski Kayıt No	440



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول محمد وآله وصحبه أجمعين  
وبعد فهذه هي مع التحقيق والقواعد وجوامع الروايق والغوائد من الاصول كائنت في  
الوصول شرفا بالتمسك بالافان يستلزم الله تعالى في قريب الاوان متوكلا  
على التريان موحى وعليه التكلان وهو على مقتضى وبابين المقدمة في ماهية وموضوع  
وغاية **فعلم الاصول** علم يتوصل به الى استنباط الفقه من ادلة التفصيلية او علم يبحث  
فيه عن احوال الادلة الاربعة من حيث اعمالها الى الاحكام وهي الكتب والسنة  
والاجماع والقياس **واما** شاع من قبلنا وقول الصحابي والتحقيق والعرف والتعامل  
والاستصحاب والعلم بالنظاير والظاهر والاخذ بالاحتياط والقرينة ومنه ذهب الصحابي  
ومنه ذهب كبار التابعين والاشهر فيهم كان فيهم ما بهم ائمة اهل البيت ومنه ذهب  
النص وشهادة القلب وكذا الحكم على حال او عموم البكوى ونحوها فارجعوا الى الاربعة  
ثم ذلك التوصل الى الفقه ان استدلل بالشكل الاول بفهم القواعد الكلية هي  
مسائل الاصول الى صفى سبعة الحصول لينجج الخط الفقهي من القوة الى الفعل  
نحو الية مأمور لشارع وكل مأمور لشارع واجب فاما مثل كبرى وان بالفعال  
الاستثنائي كانت المسائل هي المقومة بشرطية نحو كل ما ذل القياس عن ثبوت  
هذا الحكم كان بنا لكن المقدم حتى وقد يكون مسائل احوالا لتلك المقومة **واما**  
موضوع تفصيل الادلة والاجتهاد والتزج وقيل الاحكام من حيث ثبوتها بالادلة  
وقيل الادلة والاحكام لعل الحق ما ذهب اليه الاممى واحتماره المتأخرون من انه  
سواء الادلة نعم موضوع كل علم ما بحث فيه عن اعراض الذاتية وهي ما يكون عروضا اما  
لذاته كالتكلم للانسان او لجزئه مطلقا كالتكلم بالحيوان وقيل لجزئه المساوى كالتكلم  
دراكي الامور الغريبة او لشارع مساو كالضئى كنهه بالتعجب **واما** العارض الخارج  
الاعم كاحارة الحيوان بالحرارة والخارج الاخص كالغنى للانسان بالتجارة والعارض  
للخارج المبين كاحارة النمل بالانار فاعراض غريبة ثم البحث عن الاعراض الذاتية  
اما كون موضوع المسئلة عين موضوع العلم مطلقا نحو الدليل ثبت الحكم او موقفا  
بعض ذاتي نحو الدليل المأل يفيد الظن واما نوع مطلقا نحو الامر يفيد الوجوب

عظم ملكته تقدر بها على درك الخلائق  
الحاصلة من ادراك النعماء والبركات  
التي لا تعد ولا تحصى في علم الله وسبح  
وجهه الكريم وسائر العلوس في جميع  
الاسماء

قوله صلى الله  
عليه وسلم  
بين القرون  
بين انا فيهم  
الذين يولدوا  
طريقه معه

الحكمة  
بالعظمة  
دعنا نعلم  
خبرة للانسان  
اسطة الجوانية  
مها

العلم من الله

2.

او مقيد نحو الامر المتعارن بقدرية الاباحة بغيره الاباحة واما عن هذه الذات مطلقا نحو  
الخاص يوجب القطع او مقيد نحو الخاص المؤول بغير الظن واما نفع العوض الذاتي  
مطلقا نحو المطلق يوجب الحكم مطلقا او مقيد نحو المطلق المتعارن بما يوجب محله على  
المقيد يوجب الحكم مقيد ففي كل هذه الاقسام الثمانية محمول السائل الاعراض الذاتية  
واما غاية نفعه احكام الدفع الى النال بسعادة الدارين **الكتاب الاول**  
في الادلة وفيه اربعة اركان الركعة الاولى في الكتاب وسو القلم المنزل عا رسول الله  
عليه وسلم المنقول عنه تواترا وله مباحث خاصة به ومباحث مشتركة به وبين  
السنة اما الخاصة فالمنقول بلا تواتر ليس بقرآن قيل مطلقا وقيل في الجواهر لافي  
الهيئة والاراء وقيل كلها مشورة عن ابن الجوزي القصة اما متواترة واما مفيدة  
بان صح سندها ولم يبلغ درجة التواتر ووافق العربية والرسم واما احاديث بان صح  
سندها وخالف الرسم والعربية ولم يصل حد الاشتهار كقصة مكين بن عمار فارق خضر  
وعباري واما ساد فان لا يصح سندها واما مدرج بان زيد على وجه تفسير كقصة  
وله اخ واخت من ام فغير متواتر ليس له حكم القرآن لكن يجوز بمنهوه الزيادة على  
النص واما الاحاد فقيل يجب به العمل وقيل كالجزء المقطوع بخطاة واما المشتركة فلا  
كتاب اسم للنظم والمعنى ولا اربعة اقسام باعتبار وضعه ثم بدلالة عليه ثم باستعماله  
فيه ثم باعتبار الوقوف به عليه وبعدها امور تشمل الكل معرفة مأخذها ومعرفة معانيها  
ومعرفة ترتيبها ومعرفة احكامها الاول باعتبار الوضع للمعنى وسو خاص ان وضع  
لواحد او كثير محصور وعام ان غير محصور مستوفى وجميع ممكن ان غير مستوفى وشك  
ان المعنى كثير بوضع كذا اما الخاص من حيث هو موافق ليقين فلا يحتاج زيادة بيان  
لكونه بينا في نفسه قد يفيد الظن بالعوارض فادخل فيه الامر والنهي والمطلق والغير  
كما ادخل شخص جزى كزيد او نوع كرجل ومائة او جنس كانسان واما العام من حيث  
هو موافق لوجب القطع ايضا عند من رانا فلا يخصص بخبر الواحد والقياس ابتداء والظن  
عند بعض منا والثاني نفع بغير الوجوب لا العوض فيجوز تخصيصه بها والتوقف  
عند بعض منهم ابو سعيد منا وثبت الادنى عند قوم منهم النجاشي وسو الواحد والثلاثة  
والتوقف فيها دونه فاذا تعارضنا وعلم التاخير يخصص الخاص العام عند المتعارنة ويكون

حافظه عالم  
الفقه م

منه  
الاستقامة والضعف  
كالإمامة والضعف  
الذي في بيانهم  
جوع اللفظ  
سواء كان في  
نقط المقاترة

فقيه و عالم  
الشيخ الفقيه  
مفتي

على ما يخاف برضا طوط العاصف شو  
 قال في الآلات شو شوارب ارباب الحاج  
 واكثر المحققين  
 سبب المصاحب البديع فغيد  
 على هذه من شكل

١٠  
بلغنا في هذا الموضع وطبع ذلك  
في مجلد العوارض بكونه خفيًا  
الظن

مذہب اہل الواقع و عامۃ المتأخرین

المشروع بالنظر الى الخزانة لان الخاص نص  
اشفاقا على تقديره العام لا يعارض  
لان النظر لا يعارض مع النص



ظننا في الباقي ونسخره من الترخي في قدرتنا وادعوم من وجه وقطع في الباقي ونسخره  
الى صبر ان تقدم الخاص وان لم يعلم فنجعل على المقارنة **فهل** العام اما باق على  
عمومه وان قالوا بغيره الى ان قالوا من عام الا وقد خص منه البعض نحو والله بكل شئ  
عليم ان الله لا يظلم ان شئنا واجيب بان عمومنا ذكر ليس من الاحكام ويرد بقوله  
حرمت عليكم امهاتكم وانما يخص عنده العام في الباقي قطعي كما كان ان ان يخص غير مستقل  
كلاستثناء والصفة والشرط والغاية وبطل البعض عند كون المخرج معلوما او متعلما  
بالعقل نحو خالق كل شئ **ومن** تخصيص الصبح المجنون من خطابات الشيخ او بالكلام  
المتراخي فان نسخ فان علم المخرج المنسوخ فقطعي في الباقي والا فني الجميع وظني في الباقي  
ان كلاما مستقلا متصلا ان معلوم المخرج وفي الكل ان لم يعلم وان حاشوا وتبين  
كل شئ او عرفنا نحو لا ياكل فاكهة وقيل قطعي ان المخرج معلوما **اما** التخصيص بفعل  
في امر او زيادة نحو لا ياكل فاكهة وقيل قطعي ان المخرج معلوما **اما** التخصيص بفعل  
الرسول وسكوته وبقول اصحاب الاجماع وبذهب الصبي فراجع الى الكلام المستقل  
والتخصيص بالنية كنية طعام دون طعام في قوله ان اكلت ليس بصحيح فظاهر المذهب  
مطلقا وصحيح ديانة عند ابو يوسف وهذا ايضا عند الحنفية وتخصيص العام باسما  
الزول واسبا الورود ليس بجائز ثم عند كون الباقي ظنيا يخص نجر الواحد ولو مطلقا  
وبالعكس وان لم يجز ابتداء قطعية **فروع** العام المسبوق للمخرج او الذم هل هو باق  
على عمومه ولا قيل نعم وقيل لا والافصح نعم ان لم يجز ان عام آخر لم يسبق له والا **واعلم**  
ان العام المراد من المخصوص غير العام المخصوص لان الاول لا يراد فيه شمول الجميع لان  
تنول اللفظ ولان جهة الحكم وفي الثاني يراد فيه شمول في اللفظ لان في الحكم ولان الاول  
يجاز اتفاقا والثاني في افعال اولان قرينة الاول على الثاني ولا تنفك عنه بخلاف الثاني  
ولان الاول يراد فيه الواحد اتفاقا والثاني في خلاف نحو قوله تعالى قال لهم ان اس الآتية  
والقائل هو نعم من مسعود **تم** العام في الباقي مطلقا مجازا عند الجمهور وحقوقه عند  
الاكثرين قيل حقيقة ان بغيره تقي مطلقا مجازا بغيره من حيث العرف وحقوقه من حيث  
التناول وقيل مجازا من شرط الاستخفاف في ماهية العام والاحقيقة لانه في التخصيص  
ومع عند الاكثر جمع يقرب مدلول العام وقيل ثلثة وقيل اثنان وقيل واحد والمخبر واحد

وقيل بوجه وندرت

وقيل بوجه وندرت

وقيل بوجه وندرت

وقيل بوجه وندرت

وقيل بوجه وندرت

مطلق

مطلقا ان بغير مستقل وثلاثة في الجمع وقيل اثنان ان مستقل وفي المفرد واحد والطائفة  
كالنوع **مسألة** العموم من عوارض الالفاظ على ان يكون حقيقة فقول من عوارض المعاني كذلك  
في الاصح ويجاز اذ بعض وقيل لا **مسألة** الفاظ العموم اما عام بصفة ومعناه هو  
الجمع المعوف باللام والاضافة حيث لا عهدا وبمعناه فقط ومسا ما يتناول الجميع بشرط  
الاجتماع بحيث لو ثبت الحكم لواحد ثبت له في الجميع كالرحط والقوم والجن والامس  
والجميع او يتناول على سبيل الشمول اي مجتمعا او منفردا نحو من دخل هذا الحصن فلكذا  
وعند الشيخين ان ما لم يحدد من خواص قيل هو مختار **ومن** العام المنفرد المعوف باللام والاضافة  
حيث لا عهد ايضا الا ان يكون قرينة الجنس وما في معناه كالجمع الذي يراد به الواحد نحو لا  
استروج النساء **والشك** المغني تقيده او حكما كما في سياقات النفي والاستفهام الانكاري والشرط  
المثبت عند قصد المنع نحو ان شرب خمر افكده الالهي نحو ان قلت حربيا فلكذا او لموصوف  
بصفة عامة لا اجبال الارجاء على ان قيل هذا عند من لم يشترط في العموم الاستخفاف وبغير  
بما انظم جمعا من المسميات والشك في الانبات قد نعم ان اللامتين كما في قوله تعالى فيها فاكهة  
ونخل ورمثان وبقرينة المقام نحو علمت نفس في وجه **والمعاد المعوف** عين الاول والمعاد  
المنكر غير الاول وذلك اصل قد يعدل عنه لما في قوله تعالى في السماء آية وفي الارض آية وانما  
الهم آية واحدة حيث اتى تأفيها وانما اننا عليك الكتاب باحق مصداق ما بين يدي من الكتاب  
وهذا كذب انزلنا له الى قوله انما انزل الكتاب حيث تغاير تأفيها **اي** كلمة نعم بالصفة  
**وما دون** شرطية والاستفهامية بشملان المؤنث لكن من في العقلاء وما في غيرهم  
وقد عكس **واما** الموصولة والموصوفة قد نعم ومسا الاكثر وقد خص **والذي** يعبر بها **وحيث**  
**واين** لتعظيم الامكنة اقلوا المنكرين حيث وجدتهم انما تكونوا يدرككم الموت وسائر  
اسماء الشرط والاستفهام كقبي وكيف لعموم لازمته والاحوال وكذا انما وميتها وكيفما  
لكنها مختصة بالفعل **وكل** و**جميع** محكان في عموم مدلولها فكل لاحاطة الافراد في الذكر  
واحاطة الاجزاء في الموصوف وقد يكون للافراد ايضا نحو وكلهم آتية وقد يكون للتكثير **وكلمة**  
**كل** تلي الاسماء وتعمها مجازا وتعم الافعال ضمنا اي في ضمن تعميم الاسماء **وكلمة** بالعكس  
ولكنها **وجميع** للشمول على الاستعمال فلو دخل عشرة معاني جميع من دخل هذا الحصن  
او اولا فلم نخل واحد **والعطف** على العموم يوجب عموم المعطوف خلافا للثان

لان اصل هذا الاصل في اللام وهو في الجمع هو المعهود  
الخاص بالاجتماع في الجمع هو المعهود  
العام في العموم على ان يكون حقيقة فقول من عوارض المعاني كذلك

وقيل بوجه وندرت

وقيل بوجه وندرت

وقيل بوجه وندرت

وقيل بوجه وندرت

مطلق



مما وضع الخطاب المشقة نحو يا أيها الناس ويا عبادي يعم الموجود فقط والحكم لمن سيوجد  
بدليل آخر من نفس أو إجماع أو قياس خلافا للخصالة ويشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولجميع  
قلوب خلافا للبعض وقد يكون الخطاب لعين والمرد الغير نحو يا أيها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين  
فإن كنت في شك عما نزلن إليك فاستل الذين يعرفون الكتاب من قبلك أو المراد هو  
توضيح الكفار لعل منه قوله لنن اشركت ليحبطن عملك والجمع المذكور السام نحو المسلمين  
ونحو فعلوا يختص بالذكر لوراء الاعتدال بالاناث قد خلت تبعا لهم والجمع المؤنث السام  
يختص بمن البتة خطاب الرسول يعم الائمة عرفا ونصا لا بدليل وخطاب الواحد لا يعم  
الجميع بالصيغة بل بالجبر نحو حكى على الواحد حكى على الجماعة أو بالقياس والمنكلم داخل في عموم  
متعلق خطابا خبرا أو امرا أو نهيا فلو قال امرأة كل من في السكة فهي فالصحيح طلعت  
خلافا للبعض وعليه اخرج عدم انطلاقي في قول نسائه المسلمين طوالق وقيل الخطاب  
بالناس والمؤمنين يشمل العبد عند الاكثه وان لحق الله عند ارادى ومفهوم المخالفة  
عام فيما سوى المنطوق بفانواع الاذى حرام كالتأفيف ومفهوم المخالفة عام ايضه عند  
ثبت فيدل قوله صلى الله عليه وسلم في سائمة الغنم ذكوة على عدم ذكوة في كل علوف **حكاية**  
فقد صلى الله عليه وسلم ان في الفعل المنع عام كونه ذكوة في سياق المنع وان في مثبت **فالحج**  
لا يعم الا زمان والاقام كصلى الكعبة لانه ذكوة في الابن تبلى مو في معنى المستترك فيتأمل  
فان ترجع البعض فذاك والآقا البعض بفعله والباقي بالقياس او بالذلة فاذا جاز في  
الفعل مع استدبار بعض الكعبة فيلجج في الغرض استاويرها في الاستقبال والاستدبار  
خلافا لثافي في الغرض للاستدبار بخلاف **حكاية** فعلة بلفظ ظاهره العموم نحو انى  
عن بيع الثور فعم كل عذر خلافا لذكرين لان الاحتياج بالمحكي لا بالحاكية والعموم في الحكاية اللفظ  
الورر وبعد سؤال او حادثه ان لم يكن مستقلا بان لا يغير شيئا عند عدمها كنعم وبلى  
او مستقلا كان كان معطوفا في الجواب نحو ساء في سب او كان ظاهرا في الجواب نحو ان تغيب  
فكذا في الجواب تعال تغد معي خلافا لرفعه عملا بعموم اللفظ فجواب وان كان الظاهر كونه  
ابتداء كلام بان يشمل على الزائده على قدر الجواب فابتداء نحو قوله ان تغد معي اليوم فكذا في الجواب  
تعال تغد معي فيجئ بالتعدي مطلقا وهذا ما قيل العوة لعموم اللفظ لا لخصوص السب  
خلافا لثافي وقيل الاصح مومعا ولا لخصوص الغرض خلافا لبعضهم في اخرج والذم

و از من سبحان  
به السلام

منقول من قولها

والخاص منكم  
في الاخيرين منكم

كانه من  
والانفق اقبه  
والانفق اقبه

عليه ان يكون حقيقه  
بل مجاز والا صلح  
مطلقا هم

ط  
اولا تصور من اجل ادعائهم واصل الكتاب والاشوا  
ولا بد من جواب اهل الكتاب لهم  
الاهل الكتاب  
في خلافه التي لم يدعها  
في خلافه التي لم يدعها

فلا يزال فيه الانان تبعا خلافا لما في الحق  
الخلافا لما في الحق هذا المفظ بل هو  
الخلافا لما في الحق هذا المفظ بل هو  
الخلافا لما في الحق هذا المفظ بل هو

فأما خلافاً لما عليه  
والنفس خلوها من  
والنفس خلوها من  
والنفس خلوها من

وخطا عليه السلام وادركه الموت وخطا عليه السلام وادركه الموت وخطا عليه السلام وادركه الموت

فلا عند أبي بكر

منه  
في هذا القطر الذي لا يدرك بالحواس  
في العالم والطريق الذي لا يدرك بالحواس  
في العالم والطريق الذي لا يدرك بالحواس

لأن العاقبة

ممنوعت الكبرياء ديانة هم

فقال هذا السعد فخصي في العام وتقييد الطلق  
جوز بانيه تم

والاختلاف في نية المخصوص وروى عن ابي يوسف في البيوع كما مر **العام** الموافق بخلافه  
بخلاف البعض واذا ورد قطاب بغير عام والعادة كان باستعمال ذلك العام في بعض تناوله  
يخص بغيره بذلك البعض خلافا للجمهور **المطلق** يجري على اطلاقه كالقييد على تقييد لانها  
قطوعان في مدلوليهما لكن لا يتوحدان الصنف وتقييد المطلق شبهة تخصيص العام فيجوز  
تقييد المطلق بالمتصل كالاستثناء والصنف وبالمفصل عقلا او كتابا او سنة متواترا وكذا  
غير متواتر وقياسا خلافا للبعض فاذا ورد البيان احكم فاما ان يختلف الحكم او يتحد فان  
اختلف فان لم يكن احد الحكمين موجبا لتقييد الآخر جري المطلق على اطلاقه والتقييد على تقييد  
مخاطبهم رجلا واكر رجلا عاريا وان احدهما موجبا لتقييد الآخر بالذات نحو اعق رقبة  
ولا تعتق رقبة كافر او بالواسطة نحو عتق رقبة ولا تملك رقبة كافر فيجوز المطلق على اعتقيد  
وان اتى حكمه فان اختلف احادته ككفارة البيوع والقول فلا يعمل خلافا لان افعي وان اتى  
فان دخلا على نحو السبب نحو ادوا عن كل حر وعبد وادوا عن كل حر وعبد المسلمين لم يعمل  
فيعمل بها خلافا له وعليه يعمل قولهم المطلق يعمل على التقييد في الروايات وان دخلا على الحكم نحو  
فصيم ثلثة ايام مع قرارة ابن مسعود ثلثة ايام متتابعات فيجوز اتفاقا هذا في المنبت واما  
في المنفي فلا اتفاق ايضا والاطلاق في المتعين تعيين **واما** الجمع المنكر فوضع وضعا  
واحد الكثرة بغير تخصيص بلا استغراق يتناول الثلثة واكثر من جمع قلته او كثرة لاقول فلو حلف  
لا يتزوج نسأ لا يحنث بواحدة وثنتين فليس يوم لعدم الاستغراق وقيل عام وقيل  
واسطة بين العام والخاص **واما** المنكر فوضع وضعا كثيرا مع كبر وكما التوقف  
والاثم ليرجع المراد مع لولم يترجح بجملا ولا يجوز استعماله في اكثر من مع واحد خلافا  
لبعض ائمة فية ومحل الخلاف فيما يمكن اجمع ولو من الاضداد نحو في الدار الجوانى الى  
والاسود وعن صاحب الرهبانية انه يجوز في المنفي واما ما لا يمكن اجمع نحو افعلى على قصد  
الوجوب والاباحة وثلثة قروا لظنرا ويجوز تمنع اتفاقا وعم الثا فاعلى لا يعمل على  
معينه بلا قرينة فيجب حمل عليه **صحيح** وجمع المنكر كقوله عندنا وقيل يجوز فيه دون  
المعذور واما اطلاق المنكر على كل من معينه على سبيل البديل فتوقف عليه والاطلاق على  
احدهما غير معين وعلى الجميع المركب منهما بماز لا يحقق **والتفصيل** ان في باعتبار دلالة  
اللفظ على المعنى وضوحا وخفا في باعتبار الوضوح اربعة الظاهر والنص والمفهوم والحكم

[illegible]

لكن دلالة العلم على افراده قصدية ودلالة  
الاطلاق على قيوده شخصية م

اور داند بلزم لکھا ہے کیا اذاکان لکھم الجواز  
اصلاً تم  
نحو رجال و مسلمین تم

منقول قولوا كان فيها آية - الآية افندنا  
الاصح لا وكلت في بيع غير م

قبیل ان کو نہ ہیغفہ و قیل مجازاً کہ

فہرست مع عموم المستشرقین

والخف



هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

كما باعتبار الخفاء والاختفاء والمنكسر والمجمل والمنشأ من الظاهر فظاهر المراد بمجرده صيغة محتلا  
للتأويل والتخصيص والنسخ سواء كان مسوقا له ولا وحكمه وجوب العمل بما عرف قيل فظنا  
وقيل الأصح يقيناً وقيل والحق أن الأصل في الظاهر والنص أفادة القطع وقديماً الضمن  
إذا ابتدأ احتمال غير المراد دليل وأما النص في ازداد وهو صاعداً للظاهر بمعنى من الحكم مسوق  
الكلام كما هو المشهور وقيل هو صفة تسمية سياقية أو سباقية خاصة كان ذلك  
النص عاماً وقيل خاصاً فقط وغير مخصص بالسبب وقيل مخصص بالسبب الذي كان التيقا  
لكن قوله تعالى وأهل البرج وهم الرعاة في الظاهر في الإطلاق ونص في التوقيد وحكمه وجوب  
العمل بتيناً مع الاحتمال السابق وقيل يطلق النص على مطلق اللفظ وعلى لفظ القرآن والحديث  
وعلى المصنف المعنى وأما المفسر فما ازداد وهو صاعداً على النص بيان التفسير أو التفسير بحيث لا  
يحتل إلا النسخ كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون وحكمه وجوب العمل به وجوب الاعتقاد  
مع الاحتمال النسخ وأما الحكم فما ازداد قوة على المفسر بعدم احتمال النسخ وحكمه وجوب العمل  
به والاعتقاد ببلد احتمال النسخ والحكم ما العينة ان عدم احتمال النسخ لا يوجب العمل بما هو  
القيمة اوليات الكلام كما يتعلق بذاته تعالى وأخبار النسخ وأما المفسر ان عدم الانقطاع زعم  
الوجاهة والمفسر الحكم بوجوب القطع اجماعاً على الظاهر والنص عند أهل العراق خلافه لا ينفرد  
ومن تابعه وعند التعارض يقدم كل على ما قبله **وأما** الخفي فنقد للظاهر ما خفي المراد بعرض غير  
الصيغة لا ينفرد في الايطاب كالسارق في الطرارة والنيكس وحكمه التظن ان الخفاء لم يشره  
فتم نقصان فلا **وأما** المنكسر فنقد النص لا يدرك الا بالمثل فاما لفة المعنى نحو  
ان كنتم جنباً فاطهروا ولا تستعاروا بغيره نحو قواير من فقه وحكمه الطلب ثم التأمل في  
المراد **وأما** المجمع فنقد المفسر ما لا يدرك الا ببيان يربى فاما لغزبه اللفظ كالميلوع او  
لارادة مع غير المعنى اللغوي كالصلوة او التقوى المعنى والمراد واحد غير معين وحكمه التوقف  
الى بيان المجمع ثم الطلب ثم التأمل فالبان تفسيره ان قطعاً قطعتان وتاويل ان ظناً **وأما** الله  
اعتناء به فنقد الحكم ما انقطع رجاء موافقة مراده ولون النبي وقيل من الامة فاما منشأ  
اللفظ ان لم يفهم منه شيء كالمقطع وأما منشأ المفهوم ان الخيال ارادة كاستواء حكمه  
اعتقاد حقيقة المراد والامتناع عن التأويل وجوباً امتثافون **فائدة** منه الحكم بل هو ما  
يتضمن معناه والامتناع بغير متصفح المعنى او الحكم ما تأويل واحد فقط والمنشأ من حاله

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

او الحكم

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

او الحكم ما يعقل وجهه والمنشأ من الظاهر فظاهر المراد بمجرده صيغة محتلا  
للتأويل والتخصيص والنسخ سواء كان مسوقا له ولا وحكمه وجوب العمل بما عرف قيل فظنا  
وقيل الأصح يقيناً وقيل والحق أن الأصل في الظاهر والنص أفادة القطع وقديماً الضمن  
إذا ابتدأ احتمال غير المراد دليل وأما النص في ازداد وهو صاعداً للظاهر بمعنى من الحكم مسوق  
الكلام كما هو المشهور وقيل هو صفة تسمية سياقية أو سباقية خاصة كان ذلك  
النص عاماً وقيل خاصاً فقط وغير مخصص بالسبب وقيل مخصص بالسبب الذي كان التيقا  
لكن قوله تعالى وأهل البرج وهم الرعاة في الظاهر في الإطلاق ونص في التوقيد وحكمه وجوب  
العمل بتيناً مع الاحتمال السابق وقيل يطلق النص على مطلق اللفظ وعلى لفظ القرآن والحديث  
وعلى المصنف المعنى وأما المفسر فما ازداد وهو صاعداً على النص بيان التفسير أو التفسير بحيث لا  
يحتل إلا النسخ كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون وحكمه وجوب العمل به وجوب الاعتقاد  
مع الاحتمال النسخ وأما الحكم فما ازداد قوة على المفسر بعدم احتمال النسخ وحكمه وجوب العمل  
به والاعتقاد ببلد احتمال النسخ والحكم ما العينة ان عدم احتمال النسخ لا يوجب العمل بما هو  
القيمة اوليات الكلام كما يتعلق بذاته تعالى وأخبار النسخ وأما المفسر ان عدم الانقطاع زعم  
الوجاهة والمفسر الحكم بوجوب القطع اجماعاً على الظاهر والنص عند أهل العراق خلافه لا ينفرد  
ومن تابعه وعند التعارض يقدم كل على ما قبله **وأما** الخفي فنقد للظاهر ما خفي المراد بعرض غير  
الصيغة لا ينفرد في الايطاب كالسارق في الطرارة والنيكس وحكمه التظن ان الخفاء لم يشره  
فتم نقصان فلا **وأما** المنكسر فنقد النص لا يدرك الا بالمثل فاما لفة المعنى نحو  
ان كنتم جنباً فاطهروا ولا تستعاروا بغيره نحو قواير من فقه وحكمه الطلب ثم التأمل في  
المراد **وأما** المجمع فنقد المفسر ما لا يدرك الا ببيان يربى فاما لغزبه اللفظ كالميلوع او  
لارادة مع غير المعنى اللغوي كالصلوة او التقوى المعنى والمراد واحد غير معين وحكمه التوقف  
الى بيان المجمع ثم الطلب ثم التأمل فالبان تفسيره ان قطعاً قطعتان وتاويل ان ظناً **وأما** الله  
اعتناء به فنقد الحكم ما انقطع رجاء موافقة مراده ولون النبي وقيل من الامة فاما منشأ  
اللفظ ان لم يفهم منه شيء كالمقطع وأما منشأ المفهوم ان الخيال ارادة كاستواء حكمه  
اعتقاد حقيقة المراد والامتناع عن التأويل وجوباً امتثافون **فائدة** منه الحكم بل هو ما  
يتضمن معناه والامتناع بغير متصفح المعنى او الحكم ما تأويل واحد فقط والمنشأ من حاله

5

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن

هذا هو الحال في كل ما كان له  
قوله في المتن



4

ان العطف يقتضى المغايرة وعدم دفع العطفون  
في العطف على الاكثر كما قال المتوفى في التكملة  
وانه راجع هم

کتابخانه

اولا العطف بل يجوز ان يبعث الى  
الان مرأت

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting it is old. There is no text or other markings on the page.



يتناول وتناول في التيم ان صح بالجزء المشهور على الاستعلاء ويراد به الوجوب فعلى الف دين  
الا ان يصل به قوله ودعوت وتعمل للشرط نحو قوله بويابيعك على ان لا يشرك بالله وفي  
المعنا ومنه المحضه بمع البتة فبعت منك هذا العبد على الف اي بالف وكذا في الطلاق  
عندها وعندنا بمع الشرط **من** للتبعيض سيما على ذي ابعاض يعزل عن الابدليل اليه  
ففي الحق ما شئت من عدي ليس الاعتقاد غير الواحد خلافا لما حمل على البيان ولا يبرأ  
الغاية والبيان ويجمع الباء ويستعمل صلة **حتى** للغاية بمع الى او كي ومع الغاية او طرفة  
بمع الى فالمعطوف جزء من المعطوف عليه افضل او احسن وينقض الحكم شيئا فشيئا  
الى المعطوف وقد يكون ابتدائية فتدخل على مبتدأ وقيد رغبة وان دخلت الافعال فالتعلق  
ان احتمل المصدرية بفتح كى والافعال المعطوف المحض بمع الغاية اذ لم يفتح وكما طلق الف  
عند بعض ولحق الواو عند اخر واذا وقت في الياس فشرط البر في صورة الغاية وجوز  
الغاية ونشر البر في السببية وجود ما يصح سببا وفي العطف وجود المعطوف والمعطوف  
عليه **الى** لانها الغاية فان احتمل المصدرية على كاجلت الى نشره والاتعلق بخذوف ان  
امكن كبعث الى نشره والاحتمال على تأخره صدر الكلام ان احتمل كانت طالق الى نشره بلانية  
نفي من التخيير والثاخر وعند ذفر يقع في الحال ثم ان تناول الغاية صدر الكلام تدخل في  
المعيا كوا قامت بنفسها كرس استمكنه كانت غايته بحسب الكلام كما افق فلا سقاط  
ما وراء الغاية ان وجد والافلا كيد وان لم يتناولها او شبه فلا تدخل فامس بنفسها  
البت ان اولها كالميل فيفقد مداعكم الى الغاية واعلم ان في الى هذا باب الدخول الامجا زاعم  
الدخول الامجا اذا الاشتراك الدخول ان ما بعدها قد جزم ما قبلها وعدمه ان لم يكن في  
للفظية فني الزمان للاستيعا ان حذف وعندها لا يقتضيه هذا كما انشأنا فنية  
آخر النهار في انت طالق في الغد صحيح قضا مع عدمه في خلافها كما في المكان للتخيير  
الان يراد تقدير فعل كالدخول فيتعلى به فيصير شرط الاصح ان كانت ط لا تطلق جنبية  
فيل لها انت طالق في مكانك فترجعت مع طلاقها في ان نشره وحكم وحرف الايجاب  
**نعم** لتقدير ما سبق موجبا او منفيا استغناء كما او خبر لان السؤال معاد في الجواب فلو  
عرض على غيره يمين كفي يجر قوله نعم وقيل تقديره للمخبر ووعده للطالب والعلام  
بلى لا يجب النفي استغناء ما او خبر او قيل لها موضعان رد النفي نحو مكانك نفعي من سوء

نفي طلاق في انشأنا على الشرط فخطبنا واحدة والجب  
فانما الالف منه وكان جيبا وجيبا  
فانما الالف منه كان جيبا وجيبا

الانذار والآخر الانذار والافان في العدم  
اي في الكلام

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

لان الالف منه كان جيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

بلى

بلى الى علامته وجوب استغناء دخول في نفي تقدير اطلاقه المست بركم قالوا بلى **اسما الظروف**  
**مع** للتميز فيقع نفيك في انت طالق واحدة مع واحدة او معا واحدة دخل بها او لا  
وقد يستعمل بمع بعد **قبل** للتقديم **بعد** للتأخير **عند** للحضرة **وبت** وان كان وقد  
يستعملان للشرط في نحو انت طالق حيث شئت **كانت** الشرط **ان** للشرط  
فقد تدخل في امر على خطر الوجود ففي ان لم اطلقك انت طالق لا يجزئ الا عند الموت  
**لو** مثل ان على روى عن ابى يوسف وقد تدخل الام في جوب وقد لا تدخل الا في اصلا  
**لو** في المنع كالا ستبدا تطلق في انت طالق لولا دخولك الدار **اذا** عند الكونين  
مسترك في الظروف فوطر وتعمل في القطع والشرط فقط ويستعمل في خطر الو  
جود فيكون حرفا بمع ان واليه ذهب ابو حنيفة وعند البصريين للظرف فقط وكذا ما  
يكون متضمنا بمع الشرط كمتى الا انها لا تكون او منظر لا محالة دون متى وهو قولها ففي اذا  
لم اطلقك فانت طالق لا يقع ما لم يمت احداهما عند ويقع كافرغ عنهما ومثله اذا ما  
الا انه متمحص في الجواز ثم ان اذا الاستمرار في الاحوال المماثلة والخاصة والمستقبل لعد  
لا يقتضي التكرار وانها تخص بدخولها على المتيقن والمظنون والكثير بخلاف ان فانها في  
الشكوك والموهومات وان دار وانها مفيدة للعموم بخلاف ان وقد تكون زائدة **متى**  
للفظ الزمان السلام عليهم فلكونه للزمان تطلق با دني سكوت في انت طالق متى  
لم اطلقك ولكونه لا دما لا يردل معنى الزمان حين قصد بشرطه ولكونه مبهما لا يدخل  
الاعلى خطه ويجزم الفعل وانت طالق متى شئت لا يقتصر على المجلس ومثله **بما**  
كيف السؤال عن الحال فان استقام فعبه ذكره كانت طالق كيف شئت للدخول بها  
فيتعلق وصف الطلاق عند البخينة واصلا ايضا بما فيها لايت احد سوءا عندها وال  
لني ذكره كانت حركت شئت فيعتق عنده وعندها لا حتميتا في المجلس وقد  
يجزئ للشرط نحو كيف تصنع اصنع **كم** للعدد المبرم ففي انت طالق كم شئت لم تطلق  
قبل الشبهة وتقدر بالمجلس ولها ان تطلق نفسها واحدة فصلا وان طالق اراد  
**غير** صفه لانكدة وقد يستعمل استثناء ففي له على درهم فدراني بالرفع درهم وبالنصب  
ثلاثة ارباع درهم **واما** الصريح فظاهر المراد به بينا استعلا الاول لو لم يجز انظر مورقة نية  
او بانتهاره وحكم ثبوت موجب بلا توقف على نية قضا فلو نوى محتملا جاز ديانته

نفي طلاق في انشأنا على الشرط فخطبنا واحدة والجب  
فانما الالف منه كان جيبا وجيبا  
فانما الالف منه كان جيبا وجيبا

الانذار والآخر الانذار والافان في العدم  
اي في الكلام

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

لان الالف منه كان جيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

نفي طلاق في انشأنا على الشرط فخطبنا واحدة والجب  
فانما الالف منه كان جيبا وجيبا  
فانما الالف منه كان جيبا وجيبا

الانذار والآخر الانذار والافان في العدم  
اي في الكلام

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

لان الالف منه كان جيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

نفي طلاق في انشأنا على الشرط فخطبنا واحدة والجب  
فانما الالف منه كان جيبا وجيبا  
فانما الالف منه كان جيبا وجيبا

الانذار والآخر الانذار والافان في العدم  
اي في الكلام

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

وله جيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا

لان الالف منه كان جيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا  
وجيبا وجيبا وجيبا وجيبا



قال في الثالث من فصوله  
في بيان ما هو المقصود من  
البيان في بيان ما هو المقصود  
من البيان في بيان ما هو المقصود  
من البيان في بيان ما هو المقصود

وقالوا الصحيح ينفوت الدلالة **فاما** الكناية في استمرارها به استحقاقا ولو حقيقة وحكمها  
لا يحتاج لانيته او دلالة حال وعدم ثبوت ما يندرج بالنسبة فلا يجد بالتعريض  
والاصل في الكلام هو الصحيح **والقسم الرابع** باعتبار الوقوف باللفظ على المعنى وهو  
اربعة الدال بعبارته والدال بشارته والدال بدلالته والدال باقتضائه **اما** الدال بعبارته  
في دل بحدى الدلالة الثالثة على معنى سبق له وكسوى هنا ما يكون مقصودا في الجملة صلياً  
اولا وقيل اصلياً فقط نحو للفقير المهاجرين في ايجاب استهم وكل امرأة في فكذا في ارضاء  
لغولها نكت على امرأة فطافها ونحو اهل البع وحرم الربوا في التفرقة **واما** الدال بشارته  
فما دل بها على ما ليس له لبيان معنى المقصود الا انك لا تملك بشرط كون الدال من ادنى او مقوما  
محتاجا الى كناية الربوا ونحو كل امرأة في فكذا في طلاق مريضة الطلاق ونحو وعلى المولود  
له الآتية ونحو للفقير المهاجرين في زوال ملكهم وحكم العجالة من حيث هو هو افادة قطع  
فاذا عرض مانع لا يغيره في اذ كان عائداً خص منه البعض وكذا الاشارة مطلقا في الاصح  
لكن اذا تعارض ما يرجع الاول ولاشارة عموم كالعجالة في الاصح فيحمل التخصيص **واما**  
الدال بدلالته فادل على الدال من حيث طه حكم النظم لغة لا استنباطا فيثبت بها ما لا يثبت  
بالقياس فمما يفرق القياس وفوقه وفوقه الوحدان الفرع في القياس ادنى من الدال  
وفيها مساو او اعلى وكل منهما اما جلي ان اتفق في مناطه او خفي ان اختلف فيه فاربوة  
كالخافى غير الاعرابي بالاعرابي في وجوب الكفارة بالجنابة على الصوم ونحو الخافى الضرب  
ولستم بالثاقيف في الحمة بالاذى والحاقي الاكل والشرب بالوقوع في ايجاب الكفارة  
بالجنابة على الصوم وحكم افادة القطع من حيث سوسو وقيل قد يغيد الظن اذ لم يعلم  
مقصود المنصوص قطعاً ولا يحمّل التخصيص فيقول لعدم عمومها وقيل لا بل لانه اذا ثبت  
معنى النص على لا يحمّل ان لا يكون عدله في بعض الصور **واما** الدال باقتضائه فادل على  
الدال من المقدم كما يتقيد بحدك في عابف وكن وكسوى في الاعتقاد واذا كان ثبوتها بالقوة  
فيستقط من شروطه وان كانا يحمّل التقوط كما قبول في التمثال كما قالوا قد ثبت  
ضمنا ما لا يثبت قصداً لكن اذا ثبت ثبوت بلوازمه وشروطه ولا عموم له اي الدال من المقدم  
المقدم خلافاً للث في فجل اذا تعدد ولم يوجد معين والافكاند كور فيع لان المقدم  
لللفظ ولا يخص خلافاً للث في فجل ثبوتية تخصيص فاعل ومفعول وسبب وحال

فانما ادعى ان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

وصنف في البين مكان وزمان اجتماعا وان صح غير لايوسف ديانته والمصدر للنفي وان  
ثبت ثبوت لايوم الا اذا تنوع كالمسكنة للكمال والغصور فلو ظهر شيء مما ذكره فيصح فيه تخصيص  
في لا اكل كلا وزفرانك الاقتصا وحى من الدلالة او الاضمار **فاما** ان المتخصصين جعلوا  
ما اضم في الكلام لضرورة صدق الحكم والصحة عقلا والصحة شرعا فقط فعلا من ان  
يتوقف الكلام على شرعا وان لم يتوقف لغة ونسب ان يكون المعنى ادنى من ان  
كود او ما ويا وحكم افادة القطع كالدلالة الا عند التعارض **واما** الاستدلال  
الفاسد فمنها مفهوم الخالفه وسوان ثبت في السكوت خلافاً لحكم المنطوق حتى  
به البعض ونسب اجمالا ان يظهر تخصيص المنطوق بالذكرفاية بغنى الحكم عن السكوت  
عنه وتفضيلا ان لا يكون الحكم في السكوت عن ادنى ولا ما ويا وان لا يخرج نخرج العا  
وان لا يكون لسؤال او حادثة وان لا يكون لجهان الخي طيب وغير ذلك من اسباب التخصيص  
وحكمه الظن بوجبه وسودون المنطوق فلا يعارضه ولكن يحفظه ويعارض القياس  
وسوانواع منها **مفهوم** اللقب **مفهوم** اللقب **مفهوم** اللقب **مفهوم** اللقب **مفهوم** اللقب  
الحدوكا في ثمانية قرو وهذا مردى عن بعض من ايجنا ككتاب الهلالية والنابغة  
الصفة بمعني قيد في الذات نحو في لائة زكوة وظرف الزمان نحو الحج بشر معلون  
والمكان نحو فاذا ذكروا الله عند المنع احرام والحال نحو ولا تباشروهن وانتم عاكفون  
في المساجد ونحن نقول ذلك ايضا لكن على ان يكون عدما اصلها الاحكام شرعياً و  
**مفهوم** لشرط وسواقوى من الصفة ولذا ذهب اليه الكرخي ونحوه فان ايضا ذلك  
على ان يكون عدما اصلياً فلا يتعدى **ومفهوم** الغاية وسواقوى من لشرط ولذا  
قيل انه مفهوم متفق وقيل منطوق اشارة **ومفهوم** الاستثناء وسواقوى **ومفهوم**  
انما وقيل انه منطوق وذهب القاضي ابو بكر والغزالي وجماعة من الفقهاء انه ظاهر  
في المحصر ويحتمل في التاكيد وعندنا ان كيد الحكم فقط **ومفهوم** المحصر قبل وان  
كان طريقة كثيرة لكن المراد هنا ما يكون المستند معرفة عامة صفة او اسم جنس والخبر  
افخص مفهوم علمي وغيره كالعالم زيد والرجل بكر والكلم في العرب وصديق خالد  
**نقطة** عدم اعتبار المفهوم انما هو في الادلة وانما في الروايات اتفقا وفي المعاملة  
والعقوبات وايضا في ايراث لشبهته في الادلة فعبارة **ومفهوم** القرآن في النظم بوجوب القرآن  
فان الاستدلال الفاسد

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة

فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة  
فان ثبوت ما يندرج بالنسبة



في الحكم بوعطف الجمله على الاخرى اذ العطف يوجب لشركه في الحكم وذهب اليه بعض مناو  
قال عدم الزكوة على الصبي لقوله بعدم القلوة في اقيموا الصلوة واتوا الزكوة **وتخصيص**  
العام بسبب عتاق لغوي واصطلاحيا بان يخص سبب وروده وقد عرفت ان التمسك  
انما سبب اللفظ وخصوص السبب لا ينافي في عموم اللفظ خلافه في دفعه وما لك وقيل  
نعم ان السبب سواء لاولا لان حادثة **وتخصيص** بغيره المتكلم وقد عرفت انه ذهب  
اليه بعض منا **وقيل** المطلق على المقيد مطلقا وقد سبق وان اقتضى التمسك عند بعض  
الاشخاص عند انفعي واكثر من ان يفسد من ان لم يقع ظن بعدمه بوجه تحقق ثبوت  
اولا وليس بحجة اصلا عند كثير منا والمختار انه حجة عند زفر **وقيل** لا دليل عليه بحجة  
وان كان ضعيفا عند منيته والتعليل بتعارض الاشياء وحجة عند زفر ايضا **والله اعلم**  
والمنع لغير الانبياء **ومن** المباحث المشتركة بين الكتاب والسنة مباحث الامر بالمعروف والنهي  
الامر بلفظ طلب به الفعل استعلاء ولفظ امر حقيقة في صيغة الامر الايجابي وقيل مشترك  
بينه وبين الامر النذري وان الصيغة محاذ في النذب ومحاذ في الاباحة وفي الفعل ايضا  
فشترك بينهما والاكثري جاز فيه وقيل توافق فيهما فاذا كان حقيقة في الفعل فبايد على  
كون الايجابي يدل على ايجاب فعله صلى الله عليه وسلم مستفعله في بيان معنى الكتاب واجبا متوقفا  
واما ان كان طبعيا او خاصا به او سهوا فلا يتبع وان غير ذلك فانما يختار بعينه وجوب  
الاتباع وموجب صيغة الوجوب فقط على المختار وقيل النذب وقيل الاباحة وقيل  
التوقف وعند اهل الوجوب الامر بعد الخطر من الوجوب كما هو المختار والنذب او الاما  
او التوقف من اذهاب **ولا** يقع الجواز بعد نسخ الوجوب ولو جاز اخلافه في **وقيل**  
**مع** الامر مطلقا **الايجبة** اقيموا الصلوة **النذب** فكماتوبهم **النذير** كل ما  
يليك **الارشاد** فاستشهدوا **الاباحة** كلوا **التنبيه** اعلوا ما شئتم **الاستنابة**  
كلوا مما رزقكم الله **الاكرام** ادخلوا بسلام **التعجيز** فأتوا بسورة **التخيير** كونوا  
فرقة خاسئين **الايانة** ذى انك انت العزيز الكريم **التسوية** اصبروا ولا تهروا  
**الاعتذار** اغفر لي **التمني** الايتها الدليل فخلى **الاحقار** التواضع انتم ملقون **التمكين**  
التكوير كن فيكون **التعجب** انظر كيف ضربوا لك الامثال **الانذار** قل تمتعوا  
**التكذيب** قل فأتوا بالتوراة فاتلوها **المشورة** فانظروا ذى ترى **الاعتذار**

انظر الى

على ذلك في محل الافتقار وما في ذلك من  
الاستغناء والاصل في كل كلام تام ان  
يتم منه  
لان نية العام الى جميع افراد سوادهم  
عدم فاقته في نفس السبب ولا يتم مطابقة  
اجوب السؤال  
ط  
وجاز ان ذلك موجب الصفة بوجه  
الشروط على التمسك عند من  
فوجاهل العمل بالاصل والظاهر من  
المنع لا الانبياء كقولهم الى حال كما  
صفاة الحادث الى اوب او فاقته وجبة  
كونه حجة للمدفع فقط لا لالانبات  
على  
وانما من فضل الله الى الطالبو الرقي  
بعد قوله ذر البعج منه  
ون قال الامم الخيم والكر من بعد التبع ليرود عليه  
ان حرم او كرهه ذل وجب ان فعل كذا  
معنى انتهى وانما عظيم اوله منه

بعضنا في  
ابو الفرج  
من  
م  
بعضنا في  
ابو الفرج  
من  
م

بعضنا في  
ابو الفرج  
من  
م

انظر الى **الامر** المطلق لا يوجب التكرار في الاوقات والعموم في الافراد ولا يحملا محض  
العدد وعند بعض منا يوجبها اذا علق بشرط او وصف وقيل لا يوجبها لكنه يحملا قبل  
يوجبها **وقيل** ما دل على المصدر كاسم الفاعل مثل الامر في عدم احتمال التكرار **والامر**  
مطلق عن الوقت ومولا يوجب الغور بل للامر في الصحيح وعند الكرخي واتباعه للغور  
وكذا عند اهل التكرار واما اهل المرة فيقول للغور وقيل للغور او العزم وقيل بالتوقف **واما**  
مقيد به والوقت اما ظرف للمؤدى بشرط اللاد أو سبب لنفس الوجوب كوقت  
الصلوة لكن السبب ليس كل الوقت بل الجزء الذي يقارن الاداء فان الجزء الاول فذاك  
والاستقلال الى ان في فالتا الى جزء يسع ما بعد التحريم وعند زفر فرض الوقت فيجوز  
حدوث الاهلية من الاسلام والبلوغ والعقل والاقامة وزوالها عند ذلك الجزء فيجوز  
وقف تقرر السببية في الجزء على اتصال لشرع به فلو لم يتصل به بتقرر لكل فوجب كما لا فلا  
يتأدى بنقصان ولا يقتضي العسر في الوقت الناقص اما وجوب الاداء في الخطا  
المتوجه في آخر وقت يسع الغرض او عذر شرع اي جزء من الوقت وحكم اشتراط التعيين  
في النية وان مضى الوقت وعدم التعيين الا بالاداء **واما معيار للمؤدى** بشرط  
للاداء وسبب للوجوب كايام رمضان عند الاكثر وشرع عند اقله وقيل هو الاصح  
والجزء الاول من تعيين السببية بخلاف الظرف وحكمه في صحة الغير فيه وعدم شرط  
التعيين فيمكن النية بتعيين ومع الخطا في الوصف الا في ما في نوى واجبا فخر خلافا  
لها وفي النفل روايتان بخلاف المريض في الصحيح فيقع عزم رمضان مطلقا وعند  
زفر يقع الامساك بالجزء من النية عن الغرض وعند انفعي لا بد من التعيين قلنا  
اطلاقا في المتعين تعيين **واما ظرف للمؤدى** بشرط للاداء بمعنى فوت الاداء بوقت  
الوقت وسبب للوجوب الاداء كوقت معين نذر فيه الصلوة او الصدقة وانما يخص  
وجوبه فيما نذر وحكمه جواز تفديده على الوقت **واما معيار للمؤدى** بشرط للاداء  
وسبب للوجوب معين نذر فيه الصوم او الاعتكاف ونفس وجوبه بالنذر منه  
سنة نذر فيها الحج وحكمه نفي النفل لا الوجوب الاخر فيؤدى بالمطلق ومع الخطا في  
الوصف ويؤدى بنية قبل الزوال **واما معيار** فقط كوقت صوم الكفارة ونذر  
المطلق والعصا وعدم بعض من المطلق وحكمه نية النية وعدم الفوت الى آخر العمر

لعدم فبقا وقت الاداء ما عليه

الكل بينه وبين الليل

من  
الشيخ  
مسألة

كال  
اليد في  
اليد في

من  
الشيخ  
مسألة

من  
الشيخ  
مسألة

من  
الشيخ  
مسألة

بعضنا في  
ابو الفرج  
من  
م



[illegible]

المسلم في ذواته

قائمه على الحسن بن علي بن زلف

فالاجماع على عدم وقوع التكليف به واما بالجماع الغية لعلمه تعالى واخباره وادارته فلا يجمع على وقوع تكليف واما لعدم تعلق قدرة العبد فهذا هو محل النزاع فعند الاشعري جائز وعندنا منسوخ فلا بد من قدرة بمعنى سلامة الاسباب والآلات هي شرط لوجوب الاداء متى تفرج الذمة عن الشيء لان النفس الوجوب اي لزوم الشيء في الذمة وهي نوعان ممكنة اولى ما يمكن بهما ان اذا ما لزومه بظاهره غالباً بشرط لوجوب ادائه واجب طلاقاً ولذا لم يرد في القضا في آخر الوقت على من حدث فيه الاهلية قلنا بشرط وقوعه في الوقت كاف في كونه دأً ويجوز كون وجوب الاداء للقضاء قليل وقيل وبيارة ما يوجب به الاداء كالتأني في الزكوة وبقائها بشرط البقاء الواجب لكن يكفي مجرد مكانها وتوهمها ولذا لم يشترط بقاء القدرة في القضا وفي الممكنة لا يشترط بقاء القدرة بقاء الواجب كالجماع وصدة الفطر **الامر** بالامر بالشيء ليس بامر به في المختار الا بالليل لقول صلى الله عليه وسلم مروهم بالقبض لسهل وقيل امر كما مره تعالى رسول بان يأمرنا قلنا ذلك بدلالة كونه مبلغاً **تبيان** المأمور به على ما مر به هل يوجب الاجزاء ام يحتاج الى دليل اقره المختار نعم فيوجب انتفاء الكراهة وقيل لا والا فتشال حاصله بالذي ما يطلق عليه صيغة المطلق **الامر الكفار** مأمورون بالايمان والمعاملات والعقوبات والاعتقاد وجوب العبادات للمؤمنين ترك الاعتقاد بالانفاق وانما في وجوب اداء العبادات فكذلك اعتداهل العراق <sup>في وجوبه</sup> والتأني في المختار من مذهب مشايخ طائفة الزهري من عدم المأمورية **واللهي** طلب ترك الفعل استعلاءً به مناً فللمتحريم قبل مشترك بينه وبين الكراهة لفظياً او معنوياً وموجبه الفور والتكرار ودوام الترك ومقتضاه العجز <sup>عن</sup> متعلق الزم والعقاة فاما لعينه ولو بسبب بعض اجزائه فعلاً كالكفر وشركا كسبح الحمر حكمه البطلان واقا الفحشاء وضغلا لزم كصوم الايام المنهية <sup>عن</sup> ومجاورة مغارنا كالبيع وقت النداء **واللهي** عن <sup>القول الحسن</sup> الحشاشين مطلقاً فللمعجز لعينه وان بقوته خلافه فغيره فالغيران وصفاً فكلين كالزنا وانما هو ارفل من ترك ذلك بل لا يترتب عليه حكم شرعي كوطئ الحائض وغير الشرعي ان مطلقاً فللمعجز لغيره وصفاً فيصح باصله ويفد بوصفه وعندنا في المعجز لعينه فيبطل وان بقوته الغيبة فلبطلان كسبح المضامين وان بقوته الغيبة فللكراهة في المجرى كالفصلوه في المغصوبة وللوفاء في الوصف كالمعجز بان شرط الفاسد والبيع بالخمر وصوم الايام المنهية **تدريج**

البيع وفق المذاهب

کتابخانه جامعہ اسلامیہ  
الہ آباد

اشتغال فی ملک الیغیر



هذا المأمور به ان فوت المقصود بالامر ولو تقرر ان الحرام والافكره كلاما مباحا اقيم الى المراكاة  
اذا قوتهم قام وعن شئ لئلا يخصص بالامر القوي وقيل ان كان له صدق في ذنوبه وان غير معين  
والصدف في الامر الذي ليس بمكره ولو تنزهنا وقيل نهى عن ذنوبه والصدف في ذنوبه  
عدم المقصود بالامر فواجب كذا من عن كتمان ما في ارجامهم والافكره كذا من كتمان  
كل من المحرم المحيطة وقيل فواجب وقيل ان الصدق والافكره كذا من كتمان ما في ارجامهم  
قام بالامر عند بعض وبواحد لا بعينه عند العاقبة ومن المباحات المستندة بينهما

هذا المأمور به ان فوت المقصود بالامر ولو تقرر ان الحرام والافكره كلاما مباحا اقيم الى المراكاة  
اذا قوتهم قام وعن شئ لئلا يخصص بالامر القوي وقيل ان كان له صدق في ذنوبه وان غير معين  
والصدف في الامر الذي ليس بمكره ولو تنزهنا وقيل نهى عن ذنوبه والصدف في ذنوبه  
عدم المقصود بالامر فواجب كذا من عن كتمان ما في ارجامهم والافكره كذا من كتمان  
كل من المحرم المحيطة وقيل فواجب وقيل ان الصدق والافكره كذا من كتمان ما في ارجامهم  
قام بالامر عند بعض وبواحد لا بعينه عند العاقبة ومن المباحات المستندة بينهما

البيان سواها بالمراد بالقول او الفعل او السكوت من كلام سابق مجرى في جميع ما  
سبق غير المحكم والمستثاب ومنه قوله بيان تفسير وهو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال  
المجاز والتخصيص فموصولا ومفعولا اتفاقا وبيان تفسير وهو ايضاح ما فيه  
خفا من مشترك والتجمل لا شك والخفي وما جاز ان للكاتب بجملة الواحد ويجوز ثمرها

عن وقت الخطأ خلافا للكمي في التفسير في غير الجملة لا عن وقت الحاجة خلافا لمن جوز  
تكميل المحال وبيان تغيير وهو تغيير موجب صدر الكلام باظهار المراد فيوقف  
اول آخره فيكون كلاما واحدا كالتخصيص والاستثناء وكذا ان شرط خلافا لئلا يخصص  
فيان تبديل عنده والصفة والحال والغاية وبذلك البعض وقد يغير بغير ما كان المقطع

ولا يجوز تأخير عن وقت الخطاب الا عند ابن بكس رضي الله عنهما في الاستثناء وقيل جاز في  
الضرورة ولا يجوز تأخير الواحد والقياس ان المبتدئين قطعيا اما التخصيص فكما مر في كلامهم  
على بعض بنينا وله كلام منقول موصول ولو حمل ويجوز بالعقل والعادة لا بالقياس  
وكذا الاجتماع عند بعض واما الاستثناء فالمراد بالتفصيل وهو تكلم بالباقي بعد انشأ خلافا

لثان في عدم الحكم في المستثنى لعدم الاصل عندنا وعندنا لوجود المعارض فانه من النفي انشأ  
وبالعكس كلمة التوحيد قلنا كونه توحيد العرف الشيعي لا للوضع اللغوي وشرط كون  
تناول المصدر قصدا لا تبعا فلا يجوز استثناء الفص من الخاتم ولا الاقر من الوكيل  
بالخصومة عند ابى يوسف والاستثناء المستغرق باطل بلفظ او بما يشاء ويصير جوابا واما

عبدى الحرار الاممولى اذا عقب بما يخرجه عن المساوات نحو قوله على ثلثة الانثى الا ان  
فيجب اربعة واما ان باخص فهو سائر طوائف الاهل وجمعة وبكرة ولا نساء وغيرهم فيصح  
ولا يطلق واحدا ويجوز استثناء المساوي وكذا الاكثر خلافا لابي يوسف وزفر في الاكثر  
بمعنى ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة

وقيل عدم المجاز يخص بخرج العود وتخصيص المقام اما ان يكون المستثنى من متعلق الباقي  
مجازا هو قول الاكثر ومنهم من استأنى قيل وروى عن ابى يوسف فيكون كالتخصيص  
بالمتعلق قيل ويكون نفيًا وانباتا للعبارة واما ان يكون المستثنى من متعلق العبارة الاصل لكن  
الحكم عليه بعد اخرج المستثنى قيل هو الصحيح وهو المنسب لما قالوا ان وضع الاستثناء في النفي  
والتخصيص فيهم من قولهم اهل اللغة انه اخرج وكلهم بالباقي ومن النفي انشأ بالعلم من معنى  
كون الاخراج والحكم في حق الحكم والنفي والانشأ بالاشارة واما ان يرد مجموع المستثنى  
منه ما في المستثنى من المستثنى منه وصفا وهو منسوب القاضى ابا بكر قيل هو المستثنى من صحتها  
وقيل من جنسها في غير العدي الثاني وفي العدي الثالث فعلى الاخيرين عمل الاستثناء بطريق  
البيان والاستثناء بعد حمل متعلقه لاخره والجميع عند ثان في توقف العزالي وابو  
بكر وقيل بالاستدراك وقيل ان تبين استقلال الاخره يرجع اليها والافكره بالجميع وقيل  
ان ظهر الانقطاع فلا خيرة وان الاتصال فلكل والافكره توقف وكذا تعقب الصفة  
والغاية والشرط لكن الظاهر في الشرط صفة الى الكل عندنا ايضا وكذا في صورة التقديم  
واما نحو تلك القوم بعد المفردات المتعاطفة فذلك يفرق الى الاخير عندنا والجميع عند  
ان في على ما صرح في الحال والتميز والصفة فلا تيسر في قول وقفت اولادى واولاد  
اولادى محتاجين للاخير اولها ونقل عن البيضاوى الاتفاق في الصرف الى الجميع والاشارة  
من الانشأ تنفي اتفاق الاكثر عند ثان في مدلول النص وحكم شرعي وعندنا عدم اصل الحكم  
شرعي واما من النفي فليس انشأ عندنا وعندنا انشأ مدلول النص والاستثناء معلوم  
بدلالة الحال كالاتثناء من شرط واما الاستثناء خلافا لثان في لا يجوز عندنا عندنا  
عندنا فيما لا يشبه بجائز بين المستثنى والمستثنى منه نحو قوله على دينار الانثى وفيما  
له شبه بجائز جاز الاستثناء نحو على الف درهم الاكر حنطة يخط قيمته ما في قوله في هذا الاستثناء  
استثناء تخصيص وله نوع آخر يسمى استثناء تعطيل وهو ذكر مشية من لا يظفر مشية تقدم  
وتأخر نحو ان ثناء الله وشرط كلا النوعين الوصل الفصل الا عند ابن بكس رضي الله عنه  
فيصح الى ستة اشهر واما التعليق فيمنع العلية فيجوز التعليق بالملك ويصح الحكم عندنا  
فلا يجوز ذلك عنده واذا دخل شرط على شرط يقدم الشرط المؤخر والمقدم مع  
الجزاء سواء تأخر الجزء اعلى الشرطين نحو ان دخلت الدار ان كلمت فلانا

11  
في غير فعله

من الذي انشأه والاعلى والافكره كذا من كتمان ما في ارجامهم  
بمعنى ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة

من الذي انشأه والاعلى والافكره كذا من كتمان ما في ارجامهم  
بمعنى ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة

من الذي انشأه والاعلى والافكره كذا من كتمان ما في ارجامهم  
بمعنى ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة

من الذي انشأه والاعلى والافكره كذا من كتمان ما في ارجامهم  
بمعنى ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة الا ان يكون له اربعة



كتاب في الفقه

فانت حر وتقدم نحو انت حران دخلت الدار ان كلمت فلانا واذا تحمل الجزائين لنتطين  
كان الاول سلا نعتاد والثاني سلا نحال نحو ان تزوجت امرأة خري كذا ان كلمت فلانا  
ولست طيقا لست وطجلة فلا ينقسم هذا لست على اجزا لست وخط وجوه  
لست لا يجب ان يكون لست بقائه **بيان ضرورة** مواظها المراد بغير المنطوق او بالسكوت  
منه ما في حكم منطوق كونه لست وورثه ابواه فلا لست الثالث ومنه ما ثبت بدلالة حال التكلم  
كسكوت صاحب لست وكذا السكوت في موضع الحاجة كسكوت الصحابة عن تعويم منفعة  
ابديك في ولد المغور وسكوت البكر البالغة وسكوت النكاح عن اليقين وسكوت لست في  
ومنه ما ثبت ضرورة طول الكلام او كثرة قوله على مائة درهم ومائة ودينار ومائة وغير  
به جعل العطف بيانا للاول **وبيان تبديل** وهو نسخ في الكلام في تعريفه وجوانه محله  
ونسخه والنسخ والنسخ **وتعريف** هو ان يدل دليل من نسخ على خلاف ما دل عليه دليل  
مقوم **وجوانه** عند جميع المسلمين خلافا لغير العيصية من اليهود **ومحل** حكم شرعي فرعي  
لم يلحقه تأييد ولا توقيت كانا قيدي الحكم نصا ولو كانا قيدي الفعل كصوموا ابدوا والحكم لكن  
لانما يظاها كالمقوم يجب ابداء قيل نعم وقيل لا فلا نسخ في العقلي والحسي وفي الاصل  
الاعتقادي ولا في الاخبار كالمقصود والوعد والوعيد ولو استقبلنا خلافا لبعض **نسخ**  
التكلم من الاعتقاد لا الفعل وعند قوم كالمقصود التكلم من الفعل ايضا **ونسخ** محرم بين  
الكتا والسنة مطلقا خلافا لثاني في المخالف والاجماع لا يكونا نسخا خلافا لقوم  
ولا نسخا خلافا لثالث لا يمتنع الاجماع استابق وعند بعض من ابا نسخ  
الاجماع بالاجماع وكذا القياس لا ينسخ ولا ينسخ **ولما نسخ** يجوز بالاستق كالابلاخف  
وبلا بدل ولا ينسخ لهواتر بالاخذ الاكثر من دون مشهور واختلاف في نسخ  
الثابت بالادلة مع بقا اصله وبالعكس والمختار هو الثاني ولا يجوز بقاء فرع القياس  
بعد نسخ اصله ولا عكس ايضا **ولما نسخ** يعرف بالتاريخ وتنصيص الرسول صريحا او دلالة  
كديث كنت نهيتكم عن زيادة القبور ولا فروعها وتنصيص الصحابة خلافا لبعض فافا  
لم يعرف النسخ فيوقف لا يخير فلا يثبت نسخ بالاخذ ولا بقول عوام لمفسرين  
ولا بالاخذ ولو عد ولا خلافا لبعض **ونسخ** اما القلاوة والحكم معا قال ابو موسي  
الاشعري نزلت ثم رفعت او الحكم فقط وسواء لم يزل في الالة او القلاوة  
كان في الاصل

على خلاف اجزاء العوض فانما ينقسم على اجزاء  
او عوضين فثبتت في الاول فثبتت في الثاني  
او عوضين فثبتت في الثاني فثبتت في الثالث

كان في زيادة اصول والوجوه في الاصول  
عند الجمهور وعندهما بغيره فثبتت في الاول  
تابع للادلة ولا للحكم الدلالة بغيره فيجب  
الرفع  
فثبتت في الاول فثبتت في الثاني فثبتت في الثالث  
فثبتت في الاول فثبتت في الثاني فثبتت في الثالث

فقط غوا نسخ  
المنطوق  
المنطوق  
المنطوق

كتاب في الفقه

فقط غوا نسخ والنسخة اذ انما فارجهما البتة او صرف الحكم فقط ومنه الزيادة على  
المنطوق كوا بزيادة جزا او شرط او رفع مفهوم فلا يصح الزيادة على المنطوق والنسخة  
الواحد والقياس خلافا لثاني في اذ عند بيان خص ويجوز نسخ تلاوة الخبر ونسخ  
العكس بالاجابة ونسخ وجوب معرفة الدين ونسخ تحريم الكفر ونسخ جميع النسخ  
باولم العقل ولا يجوز نسخ مدلول خبر لا يتغير ونسخ النسخ قوله زيد مؤمن **الركن الثاني**  
فيما يختص بالسنن هو ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم قول او فعلا او تقرير او موافقا له  
نوعان ظاهر سونان ما ثبت بلسان الملك كالتقارن وما باشارته وبسعي خاطر الملك  
وما لاح بقلب بالهام ومنه ما ثبت في القديس مسند النبي وباطن ما ينال بالاخبار ومنه  
بعض وجوه بعض والمختار نعم عند خوف فوت حادثة والا لا والمختار نعم عند خوف  
بلا تعبير عليه فيجب الاتباع في اجتهاد جميع الامة ومنها ما ثبت **الاول** اتصال الخبر اليه  
صلى الله عليه وسلم اما تواتر خبر قوم لا يتصور تواتره على الكذب في القرون الثانية فيفيد  
علمي ضروريا خلافا لبعض وعند الغزالي من فطرية القياس ونسخه ان لا يكون في العقليات  
بل في الحسنة واستواء جميع القرون وعلم بعض المخبرين به وان كان البعض مقلدا او ظانا او مجازا  
وضابط ما حصل العلم عنده ولا ينسخ العادة والاسلام والعدد المعين والبلد ومنه تواتر  
ما هو محسب المع كانه ما يتعلق بالآخرة **واما** مشهوران في القرون الاخرين فقط فيفيد علم  
طمانية الظن فلا يكفر جاحد وعند الجاهل علماء لا ينفكوه وموجبه في العمل بمنزلة المتواتر  
فجوز الزيادة على كتاب الدين وهي نسخ كالمسح على الحنف **واما** واحدا لم يكن كذلك في القرون  
الثانية فيفيد غلبة الظن ان بشرط الآلية يجب العمل بها كالتا والسنة والاجماع وقيل  
يوجب العلم والعمل وقيل لا يوجب شيئا منها **الثاني** بشرط الراوي هي اربعة البلوغ والا  
سلام والعدالة بمعرجان الدين والعقل على الراوي والسنوة فخر الفاسق والمستور وهو  
والضبط بسماع الكلام وفهم معناه وحفظ لفظه الثابت عليه الى وقت الادا ونسخه  
ضبط معناه لفظا وكما ضبط فخرها فلا يقبل خبر المغفل والمسهل وصاحب الراوي مطلقا او  
فيما فيه تهمة والمعتبر بالضبط نبوة حال التحمل والاداء وفي غيره حال الاداء فقط فيقبل  
ولو من اعوانني او عبدا او محمدا وبقتد ثائب **الثالث** حال الراوي وموان الراوي  
مشهورا بالرواية فان فخرها يقبل ويحجج وان خالف جميع القياس وعن مالك

كتاب في الفقه

الاعتماد بالادلة للوقاية بالادلة  
الاعتماد بالادلة للوقاية بالادلة  
الاعتماد بالادلة للوقاية بالادلة

فقط غوا نسخ  
المنطوق  
المنطوق  
المنطوق

كتاب في الفقه

كتاب في الفقه

كتاب في الفقه

كتاب في الفقه

كتاب في الفقه



تقدم القياس عليه والا فان وافق القياس كلا او بعضا يقبل والا فلا حديث المصنف وعند  
الكوفي يقوم على القياس جبر كل حد فتنابط وايت من الزعماء وان لم يكن مشهورا بل هو  
الاجريث او حديثين فان روى لسلف عنه او سكتوا عن الطعن والرد فكلما عرفت وان  
قبل البعض ونقل الثقة عنه قبل ان وافق قياسا وان رد الكل فلا يعمل به وان لم يظهر حديثه  
في لسلف لا يجب العمل به بل يجوز به ان وافق قياسا وان بعد القرون الثالثة فلا يعمل به **الرابع**  
الانقطاع ومواما ظاهره وموالمسئل مع ترك الوسطة بين الراوي والمروي عنه فهو ان في احد  
القرون الثالثة فيقبل عندها وان بعدهم فان خلا فكذا مطلقا عند الكوفي وان روى الثقة  
مسئله كسنة عند ابن اياه واما المرسل من وجه والسند من وجه فالصحيح قبوله واما باطن  
فاما نقصان في السابق فقد سئى من شرائط الراوى واما بعارضه دلائل اقوى كعارضه  
حديث فاطمة بنت قيس **فصل** في الكتاب وهذا لا يخص العموم قبل خلافا لاهل سمرقند كان فغية  
واما بشذوذية في البلوى العام واما بعارضه اهل البيت عن الاحجاج في اظهره به خلافا قبل  
يقبلان عند العامة اذا صح **سنة الخامس** في الطعن ومواما من الراوى فانكار روايته  
جرح وكذا تردده وتأويله بخلاف ظاهره عند الكوفي وليس يمحج عنه بعض وتأويله بغير  
الظاهر كتحسين بعض مخرجات الجمل **رد المحتار** في محله جبر الرواية بخلاف ما رواه بقينا جرح  
دون ما كان قبله او بمول التاريخ والامتناع عن العمل كالعمل بخلاف واما من غيره فان صحا  
بها وليس محل فخر في جرح وان محل فخر ليس يمحج وان من ائمة الحديث فان الطعن بمجمل  
لا يقبل وقيل يقبل لان فخره عما قيل فهو الحق وان فخره بما افق على كونه جرحا والطعن  
غير معتص فخره والا فلا كالطعن بالبهائم ولا جرح بعلة روايته او كثرتها المزاج وحالته  
السوء وجعته **سنة** اجتهادية وشيبت الجرح بالواحد كالتعويل ولا بالتعمق في اللغة  
وبالتعمق في التصوف **سادس** محل اجزائه فواما عبارات خالصته واغالبته على العقوبة  
او على المؤنة او مغلوبته عنها ثبتت بخير الواحد بالشرائط فلا يقبل خبر الفاسق والمستور  
الا في البيانات ان ضم اليه التوى دون الحديث وقيل عن ابن خنيفة رحمة الله استوكا قول  
ولا يقبل خبر الصبي والمعتوه والمخالف مطلقا واما عقوبات وعن ابن يوسف  
واحنا **المحصاة** **فصل** في اثبات وعندها لا ثبت وعليه الاكز واما توقيف  
العباد فلا التزام فيه كالوكالات والرسالات في المهديا والوارج والامات

والاذن في التجارة فلا يشترط فيه الا التميز فيقبل خبر الفاسق والصبي والعبد والكافر ولو  
التحري خلافاً للشيخ الاثني ومما فيه الزام محض فيشتطيه العود عند الامكان والعدل والولاية  
ولفظ الشهادة ومما فيه الزام من وجبه كقول الوكيل فان وكيلاً او رسولاً فيقبل خبر الغير  
العدل الواحد والافئدة العود والعدل وعندهما كالا الزام فيه **سابع** نفس  
الجزء وسواها ما علم صدقه كخبر الرسول وحكمه الاعتقاد والامثال وما علم كذبك كعوى مؤثر  
الربوبية وحكمه الاعتقاد والبطلان والاشغال بده وما يتجملها بلا رجحان كخبر النقيض  
وحكمه التوقف والرابع ما يرجح صدقه كخبر الواحد الغير بشئ ابط الرواية وحكمه العمل به بلا لزوم  
اعتقاد يقيني وله اطراف ثلثة ولكل غيرته وخصته الاول التسمي فيعزم به ان تقول على الحديث  
فتقول اسو يقول نعم او يقرأ سوعليكم والاول اولى خلافاً للمحدثين والكتابة والرسالة من  
الغائب كالخط ان ثبت بانئته خلافاً لمجهور المحدثين وخصته الاجازة والمناناة فانه علم  
ماني الكتاب صحة الاجازة قيل صح مطلقاً عند ابويوسف وعرضتم الاثني الاصح ان عدم هذه الاجازة  
منعق والثاني الضبط وعزمية اللفظ الى وقت الاداء وخصته الكتابة فان ذكر حين النظر  
فجبه وانقلب في زمانا غيرته والا فلا يعمل به في الحديث وكذا في سبيل القاضي وحكمه الشاهد  
وعز ابويوسف الكتابة فيقبل في الحديث والسجل ان في يده او في يدا منيه والا فلا يقبل في الحديث  
ان معروفاً لا في السجل ولا في صك في يد الخصم ومحمد جواز العمل بالصك ان المظامع وفلا يشبهه  
والثالث الادعاء في النقل بلفظه وخصته النقل بالمعنى ومنه الرأى وبعض المحدثين ومختار  
عبد العاتية ان نفيه ما يجوز مطلقاً والافعيما فوق الظاهر لا في اقم الخلق والافعيما الكمال مطلقاً  
وقيل جائز للفتية العارف باللفظ ان ظاهر المظامع وقيل يجوز في المفردات دون المركبات وقيل  
لمن يستحضر لفظه وقيل لمن نسي لفظه وبق معناه واما اختصاره الحديث فيقبل ليس بجائز  
مطلقاً وقيل جائز مطلقاً وقيل يجوز النص لا الزيادة وقيل الصحيح ان من العالم الفارق بين  
تعلق المذكور بالمتروك وعدمه فجائز والا فلا واكتفى المصنف بحل حجة الحديث فلا اكثر الجواز  
كما كك والخاري وعن ابن الصلاح كراهته ورد بان مخالف باستمروا عليه بلانكته **واما**  
فعله صلى الله عليه وسلم فاما ما قصد في كافي النوم والسهو واما قصد في علمي ان يكون  
مخصوصاً به او لانه او فعل طبع فلا يعتد به واما غير ذلك فلا اصل الاقتراب ان علم صفته  
من الاباح والاستحباب والغرض واختلاف في الوجوب الا اذا قام دليل على الخصوص

13

عطف على المقدم  
قال الأستاذ  
ووجهنا ذون

صلى الله عليه وسلم  
مصحف

احتمال  
الصدق والكذب

دار کتاب محفوظات دین

قال في الهداية الكتاب كالمخطوط وكذا  
الدرس سال هذه اليسر في  
الحديث بل في

بكره الخزان اما بعد فقد بعثك عبدك عبد  
في مجلس الكسب الى مكة

عنه هذا الاصل  
منه

الخط يشبه الخط فلا يقيمه مجرد صورة  
الخط وانما يميزه وروى غيره قال في الخط  
لا يعتمد على الخط

لا ان بيان معانيها وثير و...

كانت فقط قسماً

في الاسلام  
منه الماشي والمأول ولا ضرر ولا ضرار  
مسح

4

بأنه قد تم  
فقد عليه السلام  
لأن الشك لا يقبل  
دوامه في هذه  
المرحلة من العلم  
في خلاصة العلم  
كل ما كان مستقلاً  
بالعلم المستقل  
الحكم بالعلم



عند كماله من هذا الخبر

والا فبحال وجاز لنا اتباعه وليس لنا اتباعه عند الكفرى وواجب عليه وعلى اتبائه عند بعض  
واما تغيره فان كان مما علم انكاره فلا اثر في سكونه والادل على الجواز سبب الاستسار  
قد نيب شريعه من قبلنا شريعه ان اذا قصصها اليه واخبر بها الرسول بلاكلام يظهر  
نسبه واختلف انه صلى الله عليه وسلم هل هو متعبد بشيخ بنى قبله قيل لا وسواله  
وقيل نعم فقيل شريعه نوح وقيل شريعه ابراهيم وقيل شريعه موسى وقيل شريعه عيسى وقيل  
بما ثبت انه شريعه وتوقف العزالي وعبد الجبار **واما** منهيب الصحابي فاما علم اتفاهم ولو سكونا  
فبحال الاتباع واما علم اختلافهم فيجوز التماثل لكون لا يعدل عن اقولهم الا بديل فعمل ابا بلحج  
او بسبب هادة القلب واما لا يعلم اتفاهم واختلافهم فيجب التقليد فيما لا يدرك بالقياس  
عند الكفرى قيل سوا الصريح ومطلقا عند ابا سعيد وسوا غير المتأخرين وقيل لا يجوز وقيل لا يجب  
لكن يجوز وعندنا في الانقياد اجابهم **واما** في تأويل النص فلا يجب تعديهم اجماعا **واما**  
التابع فقيل مثله ان ظهر فتواه في زمانهم قيل سوا الصريح وفي ظاهر الرواية عن ابي حنيفة لا اقلدهم  
ام رجال من رجال **واما** من بعدهم فلا بد في نقله لا على كثر المجتهد المجتهد **الركن**  
**الثالث في الاجماع** وهو اتفاق مجتهدى ام محمد صلى الله عليه وسلم في عصر  
على حكم شرعى اجتهادى وقيل على امر من الامور ووجه قطعية **وركن** الاتفاق والغوية فيه  
تكلم الكل فوقوى او علمهم فعلى والخصه تكلم بعض او علمه وسكوت الباقيين بعد بلوغه  
ومضى التعامل فكوى خلاف التام في ابا ن وابن ابيان والباقي **واما** مجتهد غير فاسق  
ومتنع مطلقا وقيل ان دعى الى بدعة ولا يعيد بالعوام والعام العاني من العوام وقيل العوام  
فيما لا يحتاج الى الرأى كقول القرآن داخلون في الجنة **وشروط** اتفاق الكل في اهل العصر فلو لم  
يوجد في عصر الاجتهاد واحد في قولان وعلى شرط العدم وقيل بانثان وعند غنى الاثني  
الثلاثة فلا يكتفى العدة ولا بواحدة ولا بالاثني ولا بالاربعة ولا اهل المدينة ولا يلامون كونهم صحابة  
فالتابع معتبر في اجماع الصحابة ولا بلوغهم حد التواتر ولا اتفاق الغرض والاختلاف السابق  
لا يضر الاجماع اللاحق لكن بشرط ان لا يكون خارجا عن الخلاف السابق وعند البعض مطلقا  
واستدلال اهل عصرنا وقيل نص لا يمنع احداث دليل اخر من بعدهم عند الاكثر **وسنة**  
امارة كثره واحده وكذا قياس خلافا لبعض وقيل نص قطعي **وحكمه** افادة التعيين ابا  
فيكون جازما مطلقا وقيل ان من الضرورة الدينية واقوى الاجماع للصحة فتزلة التواتر

فلا يدل على جواز  
كذلك الكافر في كنيسته  
والبيان الدام ابو زيد في التقدم  
نسب ذلك الى صدر الشريفة في شرح الوفاية  
في كتاب القضاء  
سواء ادركت بالقياس اولاً  
وهو من رتبته في الأصول  
والاستدلال الى السيرة والحدود  
وانتفع في قوله التقدم  
في رتبة الوصول والوصول في الأصول  
على التواتر وقيل والصحيح الثاني  
اعتباره مع سكوت المتقدمين  
دون اجماع الكثر  
عنه الرسول اسرته خلافا  
للأئمة والزيدية  
خلافا لاهل البيت خارجا منا

ثم من بعدهم  
الادب لا ينافي  
فيقولون بعض  
الاهل من نظرنا

في خصوص من  
ولا ينافي في الاجماع  
فيكون كذا في الاجماع  
فيكون كذا في الاجماع

ثم من بعدهم في اجماع سبق فيه خلاف فتزلة المشهور ثم ما سبق فيه خلاف فتزلة الواحد وهذا  
مختلف فيه كالا جماع الذي رجع واحد من اهل العلم والاجماع المختلف فيه يجوز تبديله ومن قبيل  
النسخ **وناقله** اما بالتواتر فيكون جازما ان يمكن سكوتها او بالضرورة فيقرب من القطع  
او بحجة الواحد فيفيد الظن ويوجب العمل خلافا لبعض ويقدم على العكس خلافا لبعض  
وقول الصحا كن فعمله وكانوا ظاهرة الاجماع خلافا لبعض **فع** التعامل في زمن الاجتهاد  
ان كذا في اجماع على وان لم يزل خاصة فكذا عند بعض والاصح الا بيل يعتبر في النص فيه وكذا  
الكل في غير زمن الاجتهاد ولهذا قالوا استعمال ان سحجته والمعروف عرفا كالمشروط  
سقطا وخ ابا يوسف انه معتبر في خلاف المنصوص المبني على العرف كالعارف بورق  
الخطه لكن المعتبر هو العرف المتعارف والسابق لا الطارى واما العرف الخاص فلا يثبت  
الحكم العام به وقيل يثبت **الركن الرابع في القياس** وهو اظها من مثل حكم  
الاصل في الفرع بمنزلة الاصل في الفرع وموجبه خلافا لبعض الظاهرية مطلقا وبعضهم  
في الشرعية كاظها بتحريم البيز بمنزلة الحر المحرم للاسكار فيه **ولشرط** وركن  
وحكم ورفع **اما** شرطه فان لا يكون حكم الاصل مخصوصا ببعض او اجماع وان لا يعدل  
عن سنن القياس بان لا يدرك علته كالمقدرات الشرعية او يستثنى عن سنها كالمثل  
النكاح او يستثنى نظيره سواء ظهر معناه او لا وان يكون المعنى حكما شرعيا غير محسوس  
فان ثبت باحد الادلة الثالث غير متغير في الاصل والفرع معوى الى فرع مؤنظرة ولا نص  
فيه وافق القياس او لا فلا يثبت اللغو بالقياس خلافا لبعض ولا يتعمى في نسخ  
ولا ان ثبت بالقياس ولا يقال الذي اهل للطلاق فاهل للظهار كالمسلم ولا يلقى  
الخطأ بالسيان في عدم الافطار ولا يجوز استلزام الحال قياسا على المؤجل **واما** ركن  
فاربعة الاصل والفرع وحكم الاصل والجامع **اما** الاصل فالمتقيد عليه وقيل  
حكمه وقيل دليله **واما** الفرع فالمتقيد وقيل حكمه **واما** حكم الاصل فما افاده النص  
او الاجماع **واما** الجامع اى العلة فما جعل علة على حكم النص سواء احواله وخصا لا احواله  
كالتمنية للزكوة في المضروب حتى تجب في الحلى او عارضا كالليل للربوا او جليا كالطوارق  
في الزهارة او خفيا كالقدر والجنس واسم جنس كقوله صلى الله عليه وسلم انما دم  
عرق انفجر وحكم كقوله عليه السلام ارايت ان كان على ابك دين وركب او مغردا

على ما يفتى  
في العادة  
في الاشياء  
في العادات  
تقريب اذا  
الحدوث  
او غلبت  
صحة

فلا قياس  
على  
النسب  
في كل صفة  
صحة

سقطت  
الاستدلال  
في التمسك  
صحة

في كل صفة  
صحة

وايضا قالوا العرف كالشرع ولا ينافي  
البرازية للشرع وطا كالمشروط  
صحة

للخلاف بالكلى او مجموع الى نص  
صحة  
على ما قالوا لا يبره بالعرف الطاري  
صحة

فان القياس المتعارف عليه الفطري  
وهذا الذي خرج منه قوله صلا عليه  
وسلم في صفة صومك انما اطلق كانه  
سقطا  
صحة

بان يفتى على ما لا بد لوقته كان يوافق  
صحة  
صحة  
تفرع على قوله ثابتا منه

تفرع قوله ولا ينفرد لان قوله عليه  
السلام الى جبر معلوم خصا في شرط  
الاجماع في القياس  
تفرع قوله من غير ان يعم تصور كذا  
رقة في الذي  
صحة

لعدم كون نظيره فان يفتى ليس  
بنظر للمسيان كونه ادى  
صحة

في السحابة منه  
في السحابة منه  
في السحابة منه  
في السحابة منه



[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
وآياته العظيمة ما لا يحصى  
وآثاره الجليلة ما لا ينفد  
وآثاره الجليلة ما لا ينفد  
وآثاره الجليلة ما لا ينفد

١٥  
 قوله جعل للواحد سبيلاً وجوباً قريباً من  
 قيل ان قطع بين الفارقين  
 ط يقع القسم الثاني من الاستحسان في مقابل القسم الثاني  
 من القياس  
 لان الشراعي او بالبدون فلا يردى بالاكوع كعود  
 الصلوة فلا يردى بالاكوع فخلطنا بالصلوة بها  
 طرية في القياس وهي ان السجود غير مقصور  
 على السجود وانما الغرض مما يصلح لخواصها فيكون  
 عند التعارض منهم  
 بانسبة الى الكل منهم  
 صحيح الظاهر وبالبطن  
 من الاستحسان بها صحيح الظاهر فالكس الباطن وكس  
 صحيح الظاهر فالكس الباطن والعكس منهم  
 صحيح الباطن من الاستحسان فالكس الظاهر  
 صحيح الباطن من الاستحسان فالكس الظاهر  
 الباطن من القياس  
 خال اليقين عند الاختلاف في قبل قبيل الجمع  
 لكس في فقط قاسا لان المنكر عليه ما استحسانا  
 لا ان يجمع ويكره وجوب سليم الجمع وبشترى بين  
 وجوب زيادة الشيء فهذا الخلف بعد كذا وارثها  
 ولا يجوز وبشترى اذا خلف في مقدار الاخر في قبل  
 العلم واما بعد التباين في شئونه بعد كذا وارثها  
 اذا خلف التباين في شئونه بعد كذا وارثها  
 فلا يردى ولا يوارى ولا يوارى ولا يوارى  
 معقول معقول اذا يوارى ولا يوارى ولا يوارى  
 فوافق خمس فاقص فنوقف بالاحكام  
 الغرض التسوية بين السبيلين وبغير ما فانه  
 حدثت له لكن اذا تميزت غير غفلة  
 ترتيبنا في اي التوقف في الاستحسان  
 لا وجوب ولا توقف في الاستحسان  
 دون التوقف في الاستحسان  
 مع الاستحسان



وقد لا اعتبار به من كون المدعى محل القياس لورود النقص على خلافه ويجب بالاطعن في  
النص بان خبر واحد ومؤول اول معارض **والفرق** هو وجود وصف في الاصل لم يدخل في العلية  
ولا يوجد في الفرع قيل صحيح وقيل التحقير فان لا غصب بنصب التعليل وهو منزع جدي  
ولان الغارقي انما يفرق اذ لم يثبت عليه اشتراك الا اذا ثبت مانع الحكم في الفرع وكل كلام  
صحيح في الاصل لورود بالفارق لا ينبغي ان يورد بالمعاني **والمعارضة** هي قاطبة الدليل على  
نقص مدعى الحكم وتجري في الحكم الى المدعى وفي تلك اعم الاولي فان دليل المعلل ولو بزيادة  
تقرير او تفصيل في مانع فتنه فان على بين نقيض الحكم فقلب وان على حكم يستلزم  
النقيض فلو كس وان دليل آخر معارضة خالصة فاما ثبت نقيض الحكم بعينه او بتغيير  
او حكما يستلزم النقيض واما الثالثة فمعارضة بعض النقص بقلب في المقدرة فان جعل المعلل  
علة والعلة معلولا فمعارضة بمعنى المناقضة وقاب القيا وانما يرد هذا اذا كان العلة حكما لا  
وصفا والمخلص ان يورد على طريق الاستدلال باجتماعي الاخر والا في الهة فان اقام الدليل  
على نفي علية ما انشأ المعلل فمعلولة وان على علية نفي اخر فان قاطبة او متخدية الى الجمع عليه  
لا تقبل وان في مختلف فبعض عند اهل النظر لا عند المعول بها **ثم ينقل المعلل** من كلام الى اخره عند  
الجموع عن الايراد فان الى ما سوغ عليه او حكم فثبت فلا يقال ما بين علية الى اخرى لا يثبت  
علة القياس ولا يثبت حكم القياس ولا يثبت حكم اخر يحتاج الى حكم القياس واما من حكم الاخر  
يحتاج الى حكم القياس فيثبت بالعلة الاولى لكن الثاني فيختلف فيكون الاصح ان لا يحتاج  
والاسم كما في حجة الخليل **باب المعارضة والتجريح** اذا ورد دليلان يقضي احدهما  
ما يقضي الاخر بعينه فان اذيا قوة او كان احدهما اقوى بوصف تابع فيها معارضة  
والقوة رجحان وان اتوا بما هو غير تابع فليس ترجيحان والعين بالاقوى لا بد في الصورة  
واذا اثنان اذيا قوة ففي الاجتماع يتعين التبدل وفي الكثرة والسنة يعمل على نسخ الاخر  
ان التارخ معلوما والا فان امكن الجمع باعتبار خلاص من الحكم والمحل والامان فذاك  
والا ترك العمل بالدليلين وصر من الكثرة الى السنه ومن السنه الى قول الصحيح مطلقا  
ان قدم مطلقا كما هو عند الفخر والبردعي وان قدم مما خالف القياس كما هو للمرحي  
فيقدم في مخالف القياس ومكنه الى القياس وان لم يقدم اصلا كما هو عند الفخر  
في مانع القياس فيعمل باجدهما بالتخي فان لم يكن هذا المحرر في الاصول قبل ورود

الذين كما في سؤالي رخص الاخبار والافار واشنع القياس **والتعارض** اما بين  
او قولين او بين آية وسنة مشهورة او متواترة **والمخلص** امان قبل الحكم او المحل  
او الزمان اما الاول فاما بان يوزع الحكم باليدلين او يحل على التعاير واما الثاني فبان يحل  
على تعاير المحل واما الثالث فباختلاف زمان الحكم او زمان الورود فان صيحا فاختاخر  
ناسخ وان دلالة كالمسح مؤخر عن المبع وكما ثبت مؤخر عن الن في فان منبأ على الوم الاصلي  
فالمثبت مقدم والا فان تحقق انبذ ليل تساويا وان احتمال الامر ين يظن لبتين **الامر** **واما**  
**في معارضة القياس** فلا نسخ ولا تساقط نعم باهما ثابتا بقاها **واما الترجيح**  
فنعلم عما سبق بعض وجوهه منها كترجيح المحكم على المفتى والمفتى على النص والنص  
على اللفظ وكترجيح التوقيف على المجاز والصحيح على الكناية والعبارة على الاشارة والاشارة على الدلالة  
والدلالة على الاقتضاء والنزهة على الامر والامر على الاباحة على الصحيح والاقول احتمالا على الاكثر احتمالا  
والمجاز على المنسك في الاصح والمجاز على المجاز بسندرة علاقتها احدهما اوقوت وان اتحدت بهما او  
قرب جهته من الحقيقة او جحان دليل او شهرة استعمال والاشهر مطلقا يعقد على غير الاخبار سواء  
كان في حقين او مجازين واشهرها حقيقة وغيره مجاز او اشهرها مجاز او الاخر حقيقة وعدها لافا  
لا خيفة رحمهم الله واللغوي المستعمل شرعا في معناه اللغوي يقدم على المنقول الشرعي بخلاف  
المعزول الشرعي **ويقدم** بتأكيد الدلالة على ما لم يكن كذلك ويرجح في دلائل الاقتضاء الاخبار  
بضرورة الصدق على ضرورة وقوعه شرعا ويرجح مفهوم الموافقة على مفهوم المخالفة ويرجح  
تخصيص العام على تأويل الخاص والخاص ولون وجه على العام مطلقا والعام الذي لم يخص  
على ما خص والمقيد ولون وجه على المطلق ومطلق لم يخرج منه على ما اخرج منه وتفسير المطلق  
على تأويل المقيد والعام الصحيح النسخ على النسخ المنقبة وعلى غير ما كالمجمع المحلى باللام و  
المصناف ونحوها والمجمع المحلى باللام والموصول كمن وما على اسم الجنس المعروف باللام  
والاجمعي على النص كتابا وسنة والمقدم من الاجماع بين الظنين على ما بعده وكل ما ذكر  
ترجح بحسب المتن غير ترجيح الخط على الاباحة وترجح المثبت على النافي فانها بالمدلول  
ومذبحان الخطر على الذنب وعلى الكراهية والوجوب على الذنب والداري للمحد على الجواب  
له والموجب للمطلق والعناق على عودتها وقد عكس الترجيح فيهما والاخف على  
الانقل **والترجح** بالسند وجوه ترجيح المشهور على الواحد والمتواتر على الغريب

16  
 فتبارك الذي خلقنا من قبله ولا اله الا هو  
 فتبارك الذي خلقنا من قبله ولا اله الا هو  
 فتبارك الذي خلقنا من قبله ولا اله الا هو  
 فتبارك الذي خلقنا من قبله ولا اله الا هو

و بعض افراد نابت با اهل البعلین  
عنه  
گفته اند فلا تترتبون حج بطهران بامند  
التخفيف فثمن التخفف على عشرة  
واحدة على الاول

الشرع في اللغة المعنوية  
الشرع في اللغة المعنوية  
الشرع في اللغة المعنوية

ص  
كالصلاة على النبيين والتابعين  
على تبع النبيين لانهم على رتبته وارتبته  
الى الرسول  
من التجميع بحسب العدل

مجلس



والمعروف بالقوة على غيره وفخر المعروف بالرواية والمسند على المسند ومسلل التبع على  
مسلسل التبع والتابع والاعلى اسنادا على الاسفل والمسند المعنعن اليه صلى الله عليه وسلم  
على ما يقال الى معروف من كتب الحديث وعلى المشهور ايضا والمسند الى كنعان  
على مشهور غير مسند والمسند الى كنعان مشهور معروف بالصحة البخاري على ما لم يعرف كذلك  
ابا داود والمسند بالاتفاق على مختلف في كونه مسندا والرواية بقراءة على الشيخ على الشيخ  
على الرواية بقراءة الشيخ عليه عندنا والعكس عند غيره وغير المختلف في رفعه على الصلوة والام  
على المختلف فيه وغير المختلف في منته على المختلف فيه والرواية سماعة من الرسول صلى الله عليه  
وسلم على الآخر المحتمل سماعة وعنده وسكوته صلى الله عليه وسلم وورود صيغة منه صلى الله عليه  
وسلم على جاري بحضوره على سكوته على جاري بغيره وسكوته صلى الله عليه وسلم وورود صيغة  
منه صلى الله عليه وسلم على القوم من رواه الرواية بعبارة نفى وفخر الواحد في الابعاد بلوى  
على خبره فيما يعبر به بلوى **والترجيح** فيما يستدل به المنقول ان ترجيح زيادة الثقة بقوله وبا  
وبالوعى وبالضبط وبالنحو ويرجح الاشهر جاري هذه الصفة على من انصف باحدا وبا  
لاعتناء على الخط لا على نسخة وبالاتفاق على تذكره سماعا على ضبط نفسه وبما افقه على احدهما  
برواية نفى ولم يعلم على الآخر وبان يعلم عدم رواية احد المسلمين الا على عدل ولم يعلم  
به وبعبارة احدهما كاداه دون الآخر ويكون احدهما صاحب الواقعة دون الآخر ويكون  
احدهما مشاهير هادون الآخر ويكون اقرب الى الرسول عند سماعة ويكون من الكابر الصابة  
و يكون مقدم الاسلام ويكون مشهور النسب ويكون تحمله في البلوغ ويكون مركبا اول  
**والترجيح** بحسب الخارج من وجوه يرجح الموافق لادليل اخر على ما لا يؤيده دليل والموافق  
لعمل أهل المدينة والموافق لعمل خلفي الاربع والموافق لعمل الاعلم ويقوم من احد المؤلين يرجح  
دليل تأويل وما ذكر في العلة للحكم والعمم الوارد على سبب خاص في حق ذلك على العمم الوارد  
لا على سبب والعمم الوارد لا على سبب في حق غير ذلك اسبب على العمم الوارد على والعمم  
الامس بالمقصود على غيره واحد الخلفين بتفسير رواية يقول او فعل واحد النصين  
بذلك سبب وروده على الآخر وبقرائن تأخره عن الآخر كثر الاسلام **واقفا الترجيح**  
بالمعقولين فما عرف علة نصا يرجح على ما عرفت ايا والاي الاقرب الى القطع على غيره  
والاي مطلقا على المناسبة ويرجح تأنيده العين ثم النوع ثم الجنس القريب ثم الاقرب فالأقرب

كل ما ذكره من  
مسلسل التبع  
مستند  
مسلسل التبع  
مستند

قوة ولا تنفي

اي تعارضين  
منه

التميز

واعتماد شان الحكم اولى من اعتبار شان العلة فيرجح تأنيده جنس العلة في نوع الحكم على تأنيده نوع العلة  
في جنس الحكم ويرجح بقوة ثباته على الحكم وبكثرة الاصول وبالعكس اي بعدم الحكم في جميع صور  
عدم الوصف وبقطعية حكم الاصل دون الآخر وبقطعية علة اصل احدهما ووطن الاغلب  
وبقطعية عدم الفارق في احدهما وظنية في الآخر ويكون الوصف في احدهما متوقفا وفي الآخر  
اعتباريا او حكمية مجردة ويكون نبوتيا وعدليا ويكون في احدهما بائنة وفي الآخر مجردة  
وفي احدهما منطبة وفي آخر منطبة وفي احدهما ظاهرة وفي الآخر خفية وفي احدهما متحدة وفي  
الآخر متفرقة وفي احدهما متعديا في فروع اكثر وفي احدهما مطردة وفي الآخر منقطعة ومطردة  
ومنعك في احدهما دون الآخر وفي احدهما مطردة فقط وفي الآخر منعك فقط  
ويكونا جاقا مقوم وماتقة للحكمة دون الآخر **وعند تعارض** وجوه الترجيح في كان بالوصف الذاتية  
او على من العرض **الترجيح** الفاسد منها غلبة الاشباه اذ الترجيح بالقوة وان تأنيده لا بالبعد  
واصيقوى على الف **وعن الوصف** كترجيح الشافعي الطيم على الكيل والوزن لان الترجيح  
بالقوة لا بالصورة **وقلة الأجزاء** لان العبرة بالمعنى لا بالصور **وكثرة الأدلة** خلافا للمحد لان كل  
دليل مع قطع النظر عن غيره موثر فوجود الغير وعدمه سواء واما ترجيحنا بالكتابة في كونها  
الاصول وفي صوم غير منوي من الليل فتعلق الحكم على المجمع الذي اعتبر فيه هيئة اجتماعية  
ولذلك الترجيح بكثرة الرواة الا عند الحصول الرئيسة الاجتماعية كبلوغها حد الشهادة والاصب  
بجديته آخر ولا كتابا بكتاب آخر ولا قياسي قياسي آخر فكل ما صلح على الاصلح مرجح **البيان**  
**الثاني في الاحكام** فثبت في علم الحكم والحكم والمحكم به والمحكوم عليه فبعبارة اربعة اركان **للقول**  
في الحكم وسوانه الخطا. الله تعالى فعلق بافعال المكلفين بالاقضاء او التخيير والوضع فهو اما  
تكليفي او منعي فالاول اما منفي لفعل المكلف كالاحكام الخمسة او اشر له كملك وما  
يتعلق به الاول اما ان يعبر في مفهومه المقاصد النبوتية والاخرية والاخرية والاخرية والاخرية  
موصلا الى المقصود النبوي كما ينبغي وباطل ان لم يوصل اليه ذاتا ووصفا وفاسدا وصفا  
فقط وايضا منعقد ان يرتبط اجزاء التصرف الشعي والافعال منعقد ونأخذ ان  
ان ترتب عليه الاثر والافعال فاذ ولا دم ان لم يكن رافعا ولا فاعلا **والثاني** اما غير  
وهي مانعة ابتداء غير مني على عذر العباد فان الفعل اولى مع المنع من الترك بقطع **فرض**  
وبطلي **فواجب** وبلا منعه **فنته** ان الفعل طاعة لله في الدين والافعال وتعلق

مسند  
دفع  
مسند  
دفع

مسند  
دفع  
مسند  
دفع

مسند  
دفع

مسند  
دفع

مسند  
دفع

مسند  
دفع

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم

في احدهما على ان يكون في الآخر حم  
في احدهما على ان يكون في الآخر حم



مبني على الغور وهي اربعة **الاولى** ما استيج مع قيام المحرم والحرة كما جاء اكلته الكفر فكلها  
بقطع او قتل لمن لو افض بالغيرة كان **اولى والثاني** ما استيج مع قيام المحرم لا الحرة كما  
فطار ارض والغيرة **اولى الا ان ينعفو والثالث** ما وضع عظام الامم والاغلال في مشربته تنكح  
الشربة عليه  
م  
والرابعة

الحلال **فالفرض** لا يلزم على المولى كلفه جاهد واستجذ ويقضي تاركه بلا عذر وقطاع  
 على ما يغوث الجوان بفوته كالوتر ثم ان حصل المقصود بمجرده حصوله **فالفرض** كفاية وحكيه لا يلزم  
 على كل وسقوطه بفعل البعض وان لم يحصل المقصود الا بصوره من كل **فالفرض** عين وحكمه  
 لا يلزم على كل حتما وقد يكون الفرض واحداً مهما من متعدد كحصول الكفارة **والواجب** لا يلزم  
 عمداً فقط فلا يكفي منكره بل يفتق ان لم يكن مؤثراً ويعاقب تاركه وقد يطلق على ما يقع الفرض  
 كالفرض على الواجب **والسنه** نوعان سنه الزهري هي ما يكون على سبيل العبادات وتاركها يحكي  
 الذم ومنها سنن الرواتب وحكمها نيل النواجب بالفعل والعقاب والاساءة والكرهات  
 بالترك والكفر بالاستخفاف والتهاون وكالواجب في المطالبة الدنياوية وقبلها ثم بالترك  
**وسنن الزواجر** ما يكون على سبيل العادة وتركها ليس بكراهية ولا بأس ولا يستحق اللوم بها  
 لا بأس فيها ومطلقاً استتبع قبل ان يفتق سنه صلى الله عليه وسلم وقبل فحصلت سنه كما هو  
 عندنا نفي وقد تطلق على الثابت بالسنه كقول ابو حنيفة الوتر سنه **والنفل** مؤكداً عند  
 ثبوتها فاعله ولا يسيئ تاركه ومودون الزواجر ويلزم بالندرج **والحكم** يعاقب على فعل  
 وموالم العينه ان مثلاً امرت عين ذلك الشيء اوله ان مثلاً امرت غير ذلك الشيء التكميل  
 كمن شرب الماء من غير البعض والشرع ان لعينه كلفه والا لا وقد يفصل ان من العالم  
 مع والا فان ثبوتها يقطع كلفه والا لا واطلق البعض في ان انحلال العضية ولو شرب من غير  
 كلفه **والملك** ما تملكه من غير الملك او يحكي من غير الملك او يحكي من غير الملك  
 لواجب مع الفرض وحكمها العتق لكن في الثاني كره وايضاً في الثاني كره دون العقوبة  
 كمرمان تفتق وتقبل يفتق به وعدم العقاب خلافاً لمحمد وفي تركها نواجب قالوا ولا يكفي بال  
 سخط ولا قيل ترك الواجب كراهية محيطة وترك السنه تنزيهية وقيل ترك السنه عهدي  
 يقال بكرة اويسى وسنن زواجر لا بأس وترك واجب يقال بعيد ومطلق الكراهية يحمل  
 على التحريم وقيل ما في الباب الصلوة تنزيه وما في غيره تحريم **واما** خصه هي ما شاع غانيا

الولاية والقروا (م ١٤)  
الولاية والقروا (م ١٤)

بیاض و بوی

Gi



والوقت والاستماع شرط الجواز والاداء وللغرض النامية تحقيقا والخروج تقدير  
وللاطاعة ارادة الصلوة والركن شرط والحدود والعقوبات والكفارة ما نسبت اليه من  
سرقه وقتل وامر اذنين اخطر والاباحة والشرعية المعاملة ابقا المقدر وللأخص  
الشرعية التفرقة المشروعة **واما الشرط** فاما شرط محض وسوا ما حقيق يتوقف عليه  
اشئ في الواقع او بحكم الشرع كالشهادة للتحكيم والوضوء للصلوة او جعل باعتبار المكلف  
وتعليق تصرفاته عليه كإبطله الشرط او لا لها واما شرط في حكم العلة وسوا ما يعارضه  
عله تصالح لاضافة الحكم اليها فيضاف اليه كخبر البر وشرق الزرق وقطع جبل القنيل واما  
شرط في حكم السب وسوا شرط اعترض بينه وبين الحكم فعل فخرنا غرض سب اليكل  
قيد العبد ونحوه كقصور واصطبل واما شرط إنما لا حكمها كاول شرطين علق بهما الحكم  
واما شرط علانية وهو ما بين وجوده مخفية او وجوده صنفها خفية كالولادة للنسب  
عندها ثبتت بشهادة القائل وكلا احصان للحرم فلا يفتن شهوده اذا رجعو لان العلة  
لا يضاف الحكم اليها **واما العلة** فالوقوف الحكم به بل يتعلق بشئ من الوجوب والوجود  
به وهي اما محض كالتكبير واما يفتي الشرط كما مر من هو الاحصان واما يفتي العلة كالعلل الشرعية  
واما علاقتها كالعلل الحقيقية والشرط الحقيقي **الركن الثاني** في الحكم قد عرفت مما سبق  
ان الحكم بالحق والنجح هو الشرع وليس للعقل مدخل في الحكم والادراك غير كونه آلة لتفهم  
عند الاشاعة والحكم والادراك فيها للعقل فقط عند المعترلة والمنتهى عند ان الحكم هو  
الشرع والعقل يبين في البعض فالعقل غير معتبر كل الاعتبار فلا يكلف الصبي بالايمان ولا  
مهر كل الاهادر فيعتبر ايمانه وكثرة قيل وسوا المحمل لقول الامام لا عذر لراصد في الجهل بالحق  
لقيام الاقامة والانفس ويعذر في الشرايع الحقيق الدليل **الركن الثالث** في الحكم  
سوا بقاء ما ليس له الوجود حسي وهو متعلق بحكم شرعي وسبب حكم شرعي آخر كما  
لزنا وما ليس له الوجود حسي وهو متعلق بحكم شرعي لكنه ليس سببا كالاكل وماله وجود  
شرعي وهو متعلق بحكم شرعي وسبب حكم شرعي كالبيع وماله وجود شرعي وهو متعلق  
بحكم شرعي وليس سببا لحكم شرعي كمالصلوة **ثم المحكوم به** اما حقوق الله خالصة او حقوق  
العباد خالصة او ما اجتمع فيه الحقان وحق الغالب كحق القذف او حق العبد وغالب  
كالقصاص و**حقوق** الدنيا نية عباد خالصة كالايان وزوى ولها اصول وزوا

[illegible]

و**جاء** فيها مؤنة كعقد الفطر **ومؤنة** فيها كالعشر **ومؤنة** فيها عقوبة كالحراج **وحقوق** دا  
ئرة بين العباد والعقوبة كالكفارات والعبادة غالبية في الكفارة **وغير** الفطر **وحق** قائم بنفس  
كمن الغنائم والمعادون **وعقوبة** كاملة كالحج ودفع الجوز عفونتها **وعقوبة** قاهرة كمرمان الارثاق  
**الركن الرابع** في المحكوم عليه وهو المكلف والابد للتكليف في الاهلية وهي لا تنبت  
الا بالعقل واعتبر فيه هذا البلوغ وقد عرفت ان المؤمن اعزنا في العقل هو المتوسط **ثم الاهلية**  
نوعان الاول اهلية وجوب وهما بناء على قيم الزينة فلا ادلى له ذمة قبل الولادة من وجه يصلح  
لما لا عليه وبعد الولادة تصلح لهما ولكن الوجوب غير مقصود بنفس بل بالحكم وهو الاداء  
اختيارا في زمان لا تنبت في حوله عدم حكم الوجوب وغرضه فكل ما يمكن ادائه يجب عليه ومالا  
فلا كما لا تنبت لعدم المحل كسج الحرف كما كان من حقوق العباد **وغرض** ما يقتضي يجب عليه وكذا ما  
كان صلة شبه المؤمن كعقوبة الغريب ولا عواض كعقوبة الاوجه لا ما يشبه الاجرة فلا تحمل  
الدية وما كان عقوبة واجرية لا يجب ومن حقوق العباد ما صح ادائه **عقوبة** عليه كالعشر  
والخراج ومالا يصح فلا كالعبادات الخالصة والعقوبات وما كان عبادة فيها مؤنة لا يلزم عليه  
عند محمد ويلزم عندهما **والثاني** اهلية اداء هي قاهرة بنى عليها ما صح الاداء وكاملة بنى عليها  
وجوب الاداء وكل منهما تنبت بقدره كذلك ثابتة بعقل كذلك بالقاصر عقل الصبي المعنوية  
والكامل عقل البالغ **وما بالقاهرة** انواع فحقوق الله كالايان وفروض البدنية تصح من  
غيره وم عليه وكذا الكفر احكام الاخرة اجماعا وفي احكام الدنيا ايضا عنه خلافا لا  
يوسف **وحقوق** العباد ان نفعنا محضنا يصح منه بغاذه وله وان محضنا لاوان  
دائرة بينهما كالسج يصح منه براءة وله لا بد منه **ثم العوارض** سماوية ومكتسبة اما سكونية  
**فمنها** الجنون وهو يوجب الحج عن الاقوال لا الافعال ولو باجادة الولي ويقطع بالحدود  
والكفارات والعبادات والبرئ وما كان حسنة لذاته كالايان وقبيل ذاته كالكر والولوه  
انما تنبت في حق تبعها لا بوجه وولي **ومنها** الصغر ومو قبل ان يفعل كالجون الا ان الحول  
منه يغني عن نفسه الصغير فيؤخر الى زمان ان يفعل وبعده يحذر له ضرب من اهلية الاداء  
فلا يقطع عنه ما لا يحتمل سقوطه عن البالغ نحو نفس وجوب الايمان فاذا اداه تقع  
فرضا خلافا لشي الائمة ويناب عليه ويصط عنه ما يحتمل السقوط كوجوب اداء الايمان  
ويغني عنه كل عهدة يحتمل العفو فلا يعفى رذته ولا حقوق العباد ولا يلزم عليه غيره واذا

والتشانه اليه  
اداءه  
كالاربع  
والوصية  
مجلس  
فلم يبق  
لما لم يبق  
لا يجزى  
التمن

ع  
كالصلوة  
والصوم  
والزكاة  
والحج  
مجلس

مجلس  
القبول  
والقبول  
مجلس

في  
على وليه

جزمه على السبب كافي البراءة الكفاية  
 بالبراءة الكفاية  
 بدلالة أنها لا تجب على الأجنبي والمخالف (م)  
 فأنها خارجة عن العقد  
 بل هي القوي فأنه ليس من حقوق العبد  
 لعدم تبيينه في حقوق العبد  
 من المفعول  
 كافي للتعهد في الشئ  
 الإنسان أهلاً له وعليه  
 كضمان ما تلفه  
 نحو الفتن والأجرة  
 فيؤدي الواجب منه  
 على الإهلية القاهرة ثبت بالقدر القاهرة  
 والكاملة ثبت بالكاملة  
 أي القدر القاهرة ثبت بالعقل القاهرة  
 والكاملة بالعقل الكامل  
 كالأهلية والصدقة (م)  
 أي الأمور العارضة على الإهلية  
 فيؤخذ بقاء الأفعال كالتلف الأموال (م)  
 حرج الأيمان إذا سلمت حوائثه (م)  
 فلا يقتل بالردة ولا يحرم من الميراث باقتل ماله  
 والأحكام والعقوبات الأجنبية والكفارات  
 والمعارض المحضة والغالية والبرقيات  
 المعاملات أوصافها كما سبق  
 فأنه يوسط بالأحكام

[illegible]

وَمَوْثُوتٍ فِيهَا عِقَابٌ  
لِالْكَافِرَةِ وَغَيْرُ الْغُفْرَةِ  
مَعْقُوبًا وَمَعْقُوبَةٌ فَإِنَّ  
بِالدِّكْرِ الْكَافِرِ فِي الْأَوَّلِ  
بِذُنَانٍ فِي الْعَقْلِ مَع  
الْأَوَّلِ لَمْ يَزِدْ قَبْلَ الْبَرِّ  
وَقَصُودُ نَفْسٍ بِهَا  
وَغَرَضُ فَكْرٍ مَا يَكُنْ  
عِبَادًا وَغَيْرًا مَعْقُوبًا  
فَقَدْ الْأَوَّلُ لَمْ يَزِدْ  
لَمْ يَصَحَّ إِذَا عُلِّقَ  
بِالْأَوَّلِ مَا كَانَ عِبَادَةً فِي  
كَالْأَوَّلِ وَمَعْقُوبًا  
بِغَيْرِ عِلَالَةٍ الْأَوَّلِ  
بَعَثَ كَذَلِكَ فَالْأَوَّلِ  
كَالْإِيمَانِ وَغَيْرِهِ  
أَحْكَامُ الدُّنْيَا يَتَّبِعُ  
بِغَيْرِ إِذْنِ وَلِيِّهِ وَالْأَوَّلِ  
مَعَارِضُ سَمَائِيَّةٍ  
وَلَوْ بِهَا جَارَةُ الْوُطَنِ  
كَالْإِيمَانِ وَغَيْرِهِ  
وَمَوْثُوتٍ لَمْ يَزِدْ  
بَعْدَ يَحْيَى لَمْ يَزِدْ  
نَفْسٍ وَجُودَ الْأَوَّلِ  
لَمْ يَزِدْ لَمْ يَزِدْ  
لَا عَقْلُ الْعِبَادِ

مؤنث فيها كالغرفة  
 والعبادة غالباً في  
 كاتر ودغلا يجوز  
 ومو المكلف ولا  
 بدت ان الحنفية  
 نأ على ق م الذمة فال  
 ولكن الواجب بغير  
 ومحم الوجوب  
 كان من حقوقه  
 وبلاواض كفو  
 ونعقوق ال  
 الحاله والعوق  
 اذ احق قامة  
 كذا كذا ثابت  
 انواع حقوقه  
 الاخره اجماعاً وفي  
 محضاً يصح منه  
 ولي لا بد منه ثم  
 لا قول لا افعال  
 وما كان حسناً  
 ولي ومنها الصف  
 هل ان يفعل  
 وطع البالغ فح  
 عليه وبسط  
 فلا يعنى رذته

في هذه الفطر  
 والعقود كالقفا  
 واحد وعشرون  
 الرابع في المحرم عليه  
 نية هذا البلوغ  
 لية وجوب  
 لولادة تصليح  
 لا شئت في قوله  
 عدم المحل كسج  
 لو أن كفوف  
 كقوله  
 قوتبه واجرية  
 بعض فلا كالجباد  
 ندمها **والثاني** اه  
 كل منها شئت ب  
 بالغ **وما بالقاه**  
 كذا الكفر  
 العباد ان  
**وق** العباد ان  
 سيج يصح منه  
 بوجوب الحج  
 عباد آداب  
 فقه تعالى  
 صغيفه فوض  
 لئله لا لا  
 شئ الا  
 عهدة في

وقبادة فيها مؤ  
 ثرة بين العباد  
 كمن الفنايم والم  
 السكن ال  
 الابالعقل واعت  
 نوحان الاول ابر  
 مال الاعية وبع  
 اختبر في ازان  
 فلما لا اثبت  
 كان حلة شبه  
 الديه وماكان  
 والخراج وما  
 خذ محمد وبلاد  
 وجوب الادا  
 والكمال عفل  
 خبره وم عليه  
 يوسف وج  
 دائرة بنهما  
 فيها الجنون  
 والكفارات  
 انما ثبت في  
 ثم يغني عن نفس  
 فلا بد ط  
 وضأ خلافا  
 ويعني عنه كل

والتشانه اليه  
اداءه  
كالاربع  
والوصية  
مجلس  
فلم يبق  
لما لم يبق  
لا يجزى  
التمن

ع  
كالصلوة  
والصوم  
والزكاة  
والحج  
مجلس

مجلس  
القبول  
والقبول  
مجلس

في  
على وليه

[illegible]

تحقيقا والخارج بق  
الطارة هانست اليه  
بقا اعقد ولل  
ماحق في يتوف  
او جعل باعتباركم  
علة وسوملا يعا  
فقط جبل القنديل  
نا غير نسوب الي  
شطين علق بهما  
في كالبولادة لل  
اذا رجعو الان العا  
من الوجوب والوج  
لغى العلة كالعلل  
الحاكم قد عرفت نما  
غير كونه آلة لغيره  
نختار عندنا ان الحاكم  
نصف الصبي بالامان  
الار لاصد في الجبل  
سبب الحكم شرعي او  
بالبال كالاكل وماله  
وجود شرعي وسوم  
بق اليه خالصة اذ  
او حق العبد وواف  
اما اصول وفروع

من الارض النامية  
والعقوبة والكفا  
شرعية المعاملات  
شرط محض وسواء  
الوضوء للصلاة  
اما شرط في الحكم  
فموضوع الزنوف  
وبين الحكم فعل محض  
اما الحكم كما دل  
وجود وصفها او  
فلا يفرض <sup>اللعنة</sup> شهود  
بل يتعلق بشئ م  
والاحصان واما  
**كن الثاني** في  
في الحكم والادراك  
عند المعترلة واما  
كل الاعتبار فلا يك  
فلقول الاصل لا ي  
بالحكم شرعي وس  
شرعي لكنه ليس  
في كالبسج وماله  
**محكوم به** اما حق  
عالب كد القذف  
لايمان وفرد و

ونحوه والاول والآخر  
 شرط والى  
 شرط والاباحة  
 شرط فاما  
 شهادة للخلاص  
 شرط والالتزام  
 شرط اليه كحق  
 شرط اعترض بينه  
 عطل واما شرط  
 وجود على مغفلة  
 كالا حصة  
 شرط فاقول ان  
 شرط كما مر من  
 والشرط يحقق  
 ليس للعقل مدخل  
 فيها للعقل فقط  
 فالعقل غير معتبر  
 كقول قيل وسواء  
 رافد الشرايع والحق  
 نفس وسوء معلو  
 وسوء متعلق فكلم  
 وسبب فكلم  
 آخر كالفصله ثم  
 الحقان وحق الله  
 عباد خالصة كما

لا تطلع شرط  
 دة الفصوله والحد  
 ل واما رادشيين ان  
 هرقا انشروعه  
 مع اوجكم انشع  
 فانه عليه كما بكم  
 منافه الحكم اليه  
 السب وسوش  
 نتج باه قصص او  
 لانه من  
 الماده واما وما بين  
 بشهادة القائلين  
 من انهم لم يروا  
 اياها واما العلام  
 من التلبيه واما بغير  
 اكالعلل الحقيقيه  
 والنج سولشع  
 والكم ولادراك  
 ل بين في البعض  
 لدر في غير اياته  
 والانسف ويعذر  
 بس ل الوجود  
 ل الوجود  
 يتعلق حكم شئ  
 سسيا حكم شئ  
 لة واما اجمع فيه  
 حقوقه النعمانيه

و الوقت وال  
واللطارة ارا  
سرقه وقته  
الشعبة الن  
اشى فى الوا  
وتعليق نصر  
على تصالح لاد  
شوطى فى حكم  
قيد العبد و  
واما شرط  
عندها فثبت  
لا يضاف الا  
به و هو اعلم  
واما علاقه  
ان الحكم بالمر  
عند الاشراق  
الشع والعق  
مهر كل الا  
لقيم الافا  
سواربعة ما  
لزناً وماليه  
شعري و هو  
كلم شعري و  
العباد خالف  
كالعصر و

[illegible]

٥٦  
 قاض الامان الق  
 الاعمال في  
 ثم الصوم  
 ٥٧  
 قاض الامان الق  
 الاعمال في  
 ثم الصوم







هو و جود الشرايط (م ۲۲)

كتاب الاغنياء عن الصلح بالبراديه  
من مخطوطات

بأذنهم من العين  
الورقة بعين عيان يمين  
فإذا كان في الزمر كدوين  
على أن س و فخرج

لا يصح منك  
من كرهه في كل سورة  
ومن كرهه في كل سورة  
ومن كرهه في كل سورة

[illegible]







سنة ثمان مائة وثمانين  
وكانت سنة اربع مائة وثمانين  
سنة ثمان مائة وثمانين  
سنة ثمان مائة وثمانين



استعاره **بسم الله الرحمن الرحيم** عصاب

يقول العبد الفقير الى الطاف ربه الخفيه عصا الدين ابن محيى حفرها  
 مغفرته الجليلة ان احسن ما يزداد الوفية ويدفع به البلية في  
 البكرة والعشبة الحمد لو اهب العطية اى كل عطية او العطية  
 المعروفة التي نزلت فيها السورة في تناسب فقر الحمد والصلوة  
 الشد تناسب ولا يخرج الحمد بذلك عن ان يكون على النعمة الواصلة  
 الى الشاكر لان كل ما وهب لنبي من العطايا فهو يقيم على البرايا  
 والصلوة على خير البرية اى جميع البرايا والبرية المعروفة التي عرفت  
 تفضل النبي عليه السلام عليها من الانس والجن والملوك الكرام  
 اذ ما عداها خارج عن ان يكون له في سلك التفضيل الانظام  
 وعلا اله اى اتباعه اذ هي احد معني الال فاولى من على المص الاهمال  
 بل فيه ابراهيم حسن لا يخفى على ارباب الكمال ولو قال وعلا اله العلية  
 كان احسن بسكاوا على منزلة عند اصحاب الرواية ذوي النفوس  
 الركية اى المفلة قال ابنه تعالى قد افلح من زكاه و زكاه النفس  
 يستلزم زكاه العقل بالطريق الاولى **اما بعد** اما ههنا لمجى التاكيد

التاكيد لا تفصيل لمجى مع التاكيد والاول ايضا مما شبه الرضى  
 وان كان المشهور هو الثاني ومن قصر نظره على الثاني فقد صار  
 عانيا لتكلفات لا يجدها عانيا فان معاني الاستعارات اراد  
 الاستعارة المصروفة والاستعارة بالكناية والاستعارة الخفية  
 واراد بقوله وما يتعلق بها اقسام تلك المعاني وقرئ بها كما ينص  
 عنه عبارة فيما بعد ولا يخفى ان المعاني للفظ الاستعارة لا الاستعارة  
 فادوجه للجمع وان لم يكن للاستعارة بالكناية اقسام وان لم يخف  
 الاثرية الاستعارة بالكناية فتأمل قد ذكرت في الكتب مفصلة  
 عسى الضبط اراد بالكتب ما يشتمل ما عبر عنه بالترقيم بعد ايضا  
 والاولى غير مضبوطة على سهيل الضبط ليظهر التعادل فاددت ذكرها  
 مجلة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين اى على وجه دل  
 عليه كتبهم دلالة صريحة على ما يقيد التفسير عن الدلالة بالنطق ودل  
 عليه رتب المتأخرين على وزن علم الكلام وعلى وزن غنى جميع زبور  
 بالفتح بمعنى الكتاب لفظا ومعنى وان كان الاول اعم فنظمت فرائد  
 عوائد جمع فريدة وهي الدررة الثمينة التي تحفظ في ظرف فاحشة ولا  
 تحاط بالاولى لشرفها فاضافة الى عوائد من قبيل اضافة الصفة  
 الى الموصوف اى عوائد كالفرائد ولا يخفى حسن اضافة الفرائد

قد ذكرنا الاول ان يقول بدل عصابة  
 الضبط حسن زيادى

نداء مضبوط اذ جملة سهل الضبط فليس  
 قوله مضبوط اذ جملة سهل الضبط فليس



في هذا الكتاب الى عنوانه ولو قال فراند فوائد كان احسن يتعلق  
 لتحقيق معاني الاستعارة واقسامها وقرائنها كما ذكرنا في الترتيب  
 في القرائن تغليباً ولم يلتفت اليه لان الاهتمام به دون الاهتمام  
 بما ذكره وجعله داخل في تحقيق اقسام الاستعارات لانه انما ذكره  
 لتحقيق الاستعارة المرشحة بأباه ذكر القرائن مع ان البحث عنها  
 من جملة تحقيق الاستعارة واقسامها في ثلثة عقود لا يخفى  
 حسن نظم الفراند في العقود فان الاستفادة منه ان كل عقد لواحد  
 من تلك الثلاثة وانه على الترتيب المذكور والاول حق دون الثاني  
 العقد الاول في انواع المجاز الاولى في انواع الاستعارة لان المقصود  
 في الرسالة تحقيق الاستعارات واقسامها وقرائنها فمما سواها  
 مذكور بالنتج واقسام المجاز اوضح من انواع المجاز الا ان يقال اختار  
 لنا بشار الوهم في الاقسام الاولى وفيه ست فراند القرينة الاولى  
 المجاز المفرد في المعرف بالمفرد لا يجرى ذكر الكلمة في تعريفهم مع ان نقيض  
 ذلك المعرف في التمثيل كما هو ظاهر كلامهم دليل على ان المعرف مطلق  
 المجاز ودفع الى صرف الكلمة الى ما يتم الكلام لحفظ التعريف عن استعمال  
 اللفظ الغير الظاهر لانه على المعنى اعني الكلمة المستعملة في غير ما  
 وضعت له اسقط عن التعريف قيد في اصطلاح به الخطاب

الخطاب مع انه ذكره غيره لادخال الصلوة المستعمل في اللغة <sup>في عرف الشرح</sup>  
 في العمل الشرعي لانها مجاز مع انهم لم يستعمل في غير ما وضعت له على  
 ما ذكره غيره واوله نظره ولاخراج الصلوة المستعمل في جبرها في الدعاء  
 لانها مستعملة في غير ما وضعت له في عرف الشرح مع انهم لم يستعمل  
 بمجاز فلو بد من اخرجها بقيد في اصطلاح به الخطاب وهو عرف  
 اللفظ على ما نقول لانغناء قيد الجنية المشعور بها في التعريف  
 لعلاقة هي بالفتح واما بالكسر ففي الامور الحسية قال في الصحاح هي  
 بالكسر علاقة السوط وخوها وبالفتح هي علاقة الحب واحترز به  
 عن المغلط فانه ليس بحقيقة ولا خاز كان يقال سره في مقام استعمال  
 القرين الكتاب ولا يخفى انه يعني عند اشتراط القرينة لان القرينة ما  
 الحكم للدلالة على قصده وليس مع الغلط نصب دال على قصد  
 مع قرينة صفة لعلاقة كانه مع قرينة والاولى لعلاقة وقرينة  
 لان القرينة ليست من توابع العلاقة بل كل منهما قائم بوقف عليه  
 المجاز والى ان تجعل قوله مع قرينة حالاً من الممكن في المستعملة  
 والقرينة ما يقص من المراد بالوضع ما يتوقع ان اردته اخرج به  
 الكناية لانها لو كانت مع قرينة لكنها ليست لما نفع عن ارادة  
 الموضوع له لان الفرق بينهما وبين المجاز صحتها ارادة المعنى الحقيقي



معها دون المجاز كذا قالوا برمتهم وفيه بحث لان الكناية تصح فيها  
 ارادة المعنى الموضوع له لانه لا يتوصل به الى الانتقال الى المراد فيها  
 القرينة المانعة عن ارادة المعنى الموضوع له لذاته وهي ارادة مع الغير  
 الموضوع له بقربة معينة له اذ لا يراد باللفظ الموضوع له لذاته  
 وغير الموضوع له ولكن ليس فيها قرينة عدم ارادته مطلقا اذ يجوز  
 ارادته للانتقال فاما من لفظ يمكن ان يثبت ان معناه قرينة مانعة  
 عن ارادة الموضوع له مطلقا اذ كل مجاز لا يمنع فيه القرينة الا ارادة  
 الموضوع له لذاته مثالا جاء في اسديرمي ليس في مع الاسد الا  
 الرمي الذي يمنع ان يكون المقصود لذاته السبع المخصوص فلا يمنع  
 ان يقصد الانتقال الى التسمية فلا يثبت المجاز منه بل الكناية في  
 شئ من الاستعمالات ويمكن ان يجاب عنه بان صحة ارادة الموضوع له  
 للانتقال معناها ان يكون الموضوع له متحققا ويكون ارادته للانتقال  
 ففي جاء في اسديرمي ليس اتيان الاسد متحققا في خلاف جبان  
 الكلب ومرزول العصيل فان جبن الكلب موجود فيصيح الى ارادته  
 الانتقال الى المضافية ان كانت علاقة المقصودة في غير المشابهة فجاز  
 مرسل سمي بالمرسل لعدم تقيده بعلاقة واحدة والافاستعارة  
 مصرحة للشهور ان اللفظ المستعمل في غير الموضوع له للمثابرة استعارة

ولم يجد التقييد بالمصرحة في كلام غيره مع انه يتنافى ما سياتي في  
 من ان الاستعارة المكنية عند صاحب الكشاف المشبهة بالضمير  
 في النفس للشار إليه بالتجسيم المستعمل في المشبهة فانه يصدق عليه  
 الكلمة المستعمل في غير ما وضعت له للمثابرة مع انها ليست استعارة  
 مصرحة بل مكنية الفريدة الثانية ان كان لفظ المستعار اسم جنس  
 اي اسما غير مشتق اسم الجنس في عرف النحاة ما يساوون النكرة فينبأ  
 المشتقات النكرة ولا يتناول اسما والاسد ونظائرهما فلا  
 يصح ارادته في هذا المقام الشمول الاستعارة الاصلية جميع المعارف  
 الغير المشتقة لا العلم الشخصي وعدم شمولها المشتقات وقد  
 جعل صاحب الرسالة الوضعية اسم الجنس مقابلا للمصدر والمشتق  
 فلا يصح ارادته ايضا وان كان اقرب من الاول فلعل اسم الجنس عرف  
 هذا الفن كالي يقابل المشتق لكن قوله لم يعلم الاستعارة للمثابرة الجنسية  
 لاقتضاء الشخصية فهما متنافيان يدل على ان اسم الجنس عندهم ما يقابل  
 الشخص والآف المشتق ايضا في الجنسية ولا يخفى ان قوله اي اسما  
 غير مشتق يتناول العلم الشخصي كانه زيد والآف المشتق كانه زيد  
 اي اسما كليا غير مشتق وجب مجزئ عن العلم المشتق بصفة استعارة  
 الا ان يريد اسما كليا حقيقة او حكما وجب يتناول العلم الجامع المشتق



بصفة فأنه في حكم الكلي عندهم ويخرج عنه الاعلام الشخصية الغير  
المشتركة ولا يخفى أنه تكلف جدا لئلا يقع في مقام التفسير ومع ذلك  
يخرج عنه خوفا من علمنا مع أن الاستعارة في أصلية ويدخل في مفهوم  
التبعية فالاستعارة أصلية يعرف وجه أصالتها بعد معرفة  
وجه تبعيةها والآفة تبعية جريانها في اللفظ المنه كوراي المشتق واخر  
فانها بقاء بقوله والآفة جريانها في المصدر ان كان مشتقا ذلك  
لأنه اذا اردت استعارة قتل لمفهوم ضرب بنسبة مفهوم ضرب  
بمفهوم قتل في شدة التأثير بنسبة الضرب بالقتل ويستعار اللفظ وينتق  
منه قتل فيستعار قتل بتبعية استعارة القتل هكذا في المشتقا  
وعلى القوم ذلك بما فيه خفاء ولا ينبغي هذه الرسالة بتحقيق لكن نحن  
نبين لك ماهو من مواهب الوهاب قريب الى الافهام فانه قريب  
المسلك غير بعيد المرام وهو ان المشتقات موضوعات بوضعيين  
وضع المادة والهبة فاذا كانت في استعارتها لا يتغير معانيها  
للرهبان فلو وجه الاستعارة الهبة فيها فالاستعارة في معناها  
هي باعتبار موادها في توار مصدرها يستعار موادها بتبعية  
استعارة المصدر وكذا اذا استعير الفعل باعتبار الزمان كما  
يعبر عن المستقبل بالماضي يكون تبعية كتبعية الضرب في المستقبل

في المستقبل بالضرب في الماضي في تحقق الوقوع فيستعار الضرب  
فالاستعارة استعارة الهبة وليست بتبعية استعارة  
المصدر بل اللفظ بتمامه مستعار بتبعية استعارة الجري  
وان اردت تحقيقا تركاه لضيق المقام لا الضم بالكلام فعليك  
برسالتنا الفارسية المعمولة في تحقيق المجاز قال في حواشي هذه  
الرسالة أعلم أن الاستعارة في الفعل انما تصور بتبعية المصدر  
والجري في النسبة الداخلية في مفهوم الاستعارة تبعا على قياس  
الحرف فان معناه نسبة مخصوصة تجري فيها الاستعارة تبعا لان  
مطلق النسبة لم يشتر بمعنى يصلح ان يجعل وجه الشب والاستعارة  
بخلاف متعلقات معاني الحروف فانها انواع مخصوصة لها احوال  
مشهورة ثم ان الاستعارة في الفعل على قسمين احدهما ان يشب  
الضرب الشديد مثاوب القتل ويستعار له السهم ثم يشتق منه  
قتل بمعنى ضربا شديدا والثاني ان يشب الضرب في المستقبل باللفظ  
في الماضي مثاوب في تحقق الوقوع فيستعمل فيه ضرب فيكون المعنى المصدر  
اعنى الضرب موجودا في كل واحد من المشبه والمشبه به لكنه قيد  
في كل واحد منهما بقيد مفاد لغير فيصير التشبيه لذلك كذا فافاد  
الحقق الشريف قدس سره لكن ذكر العلومة المحقق عضد الملة والدين



في الفوائد الجبائية ان العقل يدل على النسبة ويستدعي حدنا  
 وزمانا في الاكثر والاستعارة متصورة في كل واحد من الثلثة ففي  
 النسبة كهرم الامير الجند وفي الزمان كنادي اصحاب الجنة وفي  
 الحديث فيشرهم بعد اب اليم هذا كلامه تأمل فان في اشارة الى  
 ان النسبة الجارية فيها الاستعارة نوع من النسبة دور النسبة  
 في التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي فافهم امر بالتأمل في هذا القول  
 بالاستعارة للنسبة في هرم الامير الجند دون نادي اصحاب  
 الجنة فانه كما يصح تشبيه الهرم الامير بنسبة الهرم الى الجنة  
 والاستعارة يمكن تشبيه نسبة النداء في الزمان المستقبل  
 بنسبة النداء في الزمان الماضي والاستعارة فكون الاستعارة  
 في احدي الصورتين للنسبة دور الاخرى تفرقة من غير فارق ولم  
 يلتفت الى ما هو اهم من ذلك من ان الحق من القولين ايها هو  
 نحن نقول الحق ما ذكره الشريف المحقق ولكن لما ذكره اما الاول  
 فان الفعل موضوع للنسبة الى الفاعل مجازيا كان او حقيقيا وهذا  
 ليس في هرم الامير الجند مجازا لغوي واما الثاني فانه النسبة  
 الفعل انواعا نسبة الى الفاعل وهي نسبة مخصوصة كما ان الابداء  
 نسبة مخصوصة ونسبة الى المفعول ونسبة الى المكان الى غير ذلك

ذلك وكل منهما نوع مخصوص له لوازم مخصوصة يصح ان يشبهها  
 باعتبارها لكن هذه المناقشة مع العاومة المحقق ليس الا في المثال  
 وهو قوله هرم الامير الجند بالاستعارة في النسبة اما لو قطع  
 النظر عنه فالحق مع العاومة لان الفعل قد يوضع للنسبة الاشياء  
 خواضب وهي مشتهرة بصفات تصلح لان تشبه بها كالجواب  
 وقد يوضع للنسبة الاخبارية وهي مشتهرة بالمطابقة والامثلة  
 وليست عوار الفعل من احدهما الاخرى كاستعارة رحمة الله لا رحمة  
 واستعارة قوله فينبؤ مقعده من النار في قوله عليه السلام من بعد  
 على الكذب فينبؤ مقعده من النار للنسبة الاستقبالية الخبرية فانه  
 يقع فينبؤ مقعده من النار صرح به في شرح الحديث وفي متعلق مع  
 الحرف ان كان حرفا ولما كان متعلق مع الحرف ظاهر افيما هو معنى  
 فيه اي المتعلق ملحوظ بتيقنه حتى توهم صاحب التلخيص انه في لام  
 التعليل مجرورة فتم تحقيقا للحق ورد الخطا المطلق فقال  
 والمراد بمتعلق مع الحرف ما يقر به عنه من المعاني المطلقة كالابتداء  
 ونحوه من الانتهاء والتعليل والموضوع له الحروف هو هذه المعاني  
 المطلقة عند الجمهور ولكن الواضح بشرط استعماله في جزئي مخصوص  
 من جزئياته حتى يزمهم كون الحروف مجازات لاحقايق لها وبعض



وفق لتحقيق جعل الموضوع له الجزئيات المخصوصة وجعل تلك المطلقا  
تعبيرات للجزئيات احضرت بها عند الوضع لها وكونه الحق تحقيق  
بالاختيار واختاره المصنف جعلها مقربا لها المعاني الحروف ولم يجعلها  
معاني الحروف وتحقيق الاستعارة في الحروف ان معانيها لعدم  
استقلالها لا يمكن ان يشب بها لان التشبيه هو المحكوم عليه  
بمشاركه المشبه له في امر فيجري التشبيه فيما يقرب بينهما ويتركب ببقية  
الاستعارة في التعبيرات الاستعارة في معاني الحروف ومن الحواشي  
اتبها في هذا المقام هذا اعلم لم يقسم المجاز المرسل الى الفاصلة والتبعية  
على قياس الاستعارة لكن ربما يشعركا ومهم بذلك قال المنقح  
ومن امثلة المجاز المرسل قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله  
من الشيطان الرجيم استعمال قرات مكان اردت القرات لكون  
القراءة مسببة عن ارادتها استعمالا مجازيا يقين العلاقة في المصدر  
فيشير الى ان استعمال المشتق بمعنى المشتق ببقية المصدر وجو  
في شرح التلخيص ان يكون نطقت في نطق الحال مجازا مرسل  
عن ذلك باعتبار ان الدلالة لازمة للنطق فافهم يريد انه بين علاقة  
المجاز بين معني المصدرين دون الفعلين ويشعر ذلك باعتبار  
العلاقة بين المصدرين اولا وفيه لفت لانه نبه على ان العلاقة با

باعتبار بعض اجزاء معنى الفعل دون كل جزء وانكر التبعية قد  
المفعول لان من وضع الظاهر موضع الضمير كان الالتباس  
فوضعه موضع الضمير لان الضمير لو كان متصلا ووجب التقييم  
على الفاعل لعدم تعدد الاتصال فاحفظه فانه نكتة جليلة قد  
وفقنا لاستخراجها السكاكي وردها الى الملكية لا يرد نفسها الى  
الملكية بل جعل فرقتها ملكية ويرد نفسها الى التخييلية ولما كان  
المقصود منهما ما قال كما استوفى لينظر بيانه فان قلت لا وجه لان  
التبعية وفانيتها اخراجها عن كونها تبعية اذا احتمل كونها  
ملكية لا بد فمع احتمالها تبعية قلت يرجح الملكية عدم كونها تبعية  
لا اعتبار استعارة اخرى والاعتبار المرجوح منك عند ذوي الفقه  
الراجحة ونبه فيما بعد على كون الانكاس مبنيا على الرجحان لا على البطاوى  
لو كنت ذات نسبة الفريضة الثالثة ذهب السكاكي الى انه ان كان المستعارة  
مخففا حاسا او عقلا فالاستعارة حقيقية لكون المستعار مخففا  
مقيما والافخيلية لبناء المستعار له على التوهم والتجيد وهذا رتبة  
ماد كره السكاكي والافالقمة التي تستفاد من كلامه ثاوية حقيقة  
وتخييلية ومحتملة لهما ولما كان المحتملة لهما لا يخرج منها جعل مال  
القمة الاخصار في الحقيقية والتخييلية وانما قال وسينكشف لك



حَقَّقَهَا أَشَارَةً إِلَى مَا سَبَّحَهُ مِنْ أَنَّهَا الْقَرِينَةُ لِلْوَسْتَعَارَةِ  
 الْمَكْنِيَّةِ كَمَا فِي أَظْفَارِ الْمَنِيَّةِ فَإِنَّ الْأَظْفَارَ اسْتَعَارَتْ فِي مَوْجِهَاتٍ  
 وَتَوَهَّتْ فِي الْمَنِيَّةِ تَبِيهَةً بِالْأَظْفَارِ بَعْدَ تَبْيِهَا بِالْبَيْعِ وَ  
 وَتَبْيِهَا مِنْزِلَةً وَحَالَةً عَلَى مَا سَيَأْتِي مِنْ تَرْيِضِهَا بِأَنَّهُ تَعْتَقِلُ لَانِ  
 الْقَرِينَةُ حَاصِلَةٌ بِحُجْرَاتِ الْأَظْفَارِ الْحَقِيقَةِ لَهَا حُجْرَاتُ أَفْوَاهِهِمْ صَوْرَةٌ  
 تُشَبِّهُهَا بِالْأَظْفَارِ فِيهَا وَالْأَظْفَارُ فِيهَا فَهِيَ الْحُجْرَةُ الْقَرِينَةُ  
 لِلْمَكْنِيَّةِ خَرُوجٌ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ الْقَرِينَةُ الرَّابِعَةُ الِاسْتِعَارَةُ إِنْ لَمْ  
 تَقْتَرِنْ بِمَا يَأْوِيهِمْ شَيْئًا مِنَ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ أَوْ الْمُسْتَعَارِ لَهُ فَمُطْلَقَةٌ الْمُرَادُ  
 مِنَ الْإِقْتِرَانِ بِالْمَاوِيْمِ الْإِقْتِرَانُ بِمَا سَوَى الْقَرِينَةِ وَالْأَفَاقُ الْقَرِينَةُ بِمَا يَأْوِيهِمْ  
 الْمُسْتَعَارُ لَهُ فَأَوْ يَجِدُ اسْتِعَارَةً مُطْلَقَةً لَا يَقَالُ الِاسْتِعَارَةُ بِالْإِعْتِبَارِ  
 الْقَرِينَةُ لَا يَقْتَرِنْ بِمَا يَأْوِيهِمْ الْمُسْتَعَارُ لَهُ يَلْزَمُ يَقْتَرِنْ بِمَا يَصِيرُ مُسْتَعَارًا لَهُ بِأَقْرَبِ  
 الْقَرِينَةِ لِأَنَّا نَقُولُ الِاسْتِعَارَةَ تَحْقِيقًا بِالْقَرِينَةِ الْمَا نَعْرِضُ مِنْ أَرَادَةِ الْمَوْلَى  
 وَبِأَوِيهِ الْمُسْتَعَارُ الْقَرِينَةُ الْمَعْنَى لِلْمُرَادِ فَالِاسْتِعَارَةُ بِإِعْتِبَارِ الْقَرِينَةِ  
 الْمَعْنَى مَقْتَرَنَةٌ بِمَا يَأْوِيهِمْ الْمُسْتَعَارُ لَهُ فَلَوْ بَدَأَ مِنَ الْقَبْلِ خَوَارِيتِ اسْمِ  
 الْأَوَّلَى تَقْبِيهِ بِالرَّمِيِّ لَأَوْبَقَتْهُمْ أَنَّ الْأَطَاوِقَ مَشْرُوطٌ بِانْتِفَاءِ الْقَرِينَةِ  
 وَإِنْ قُرِنَتْ بِمَا يَأْوِيهِمْ الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ فَتَرْتِجُ خَوَارِيتِ اسْمِ لَمْ يَلِدْ  
 عَلَى وَزْنِ عِلْمِ الشَّرِّ الْمَلْتَرَقِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ جِدَا وَالْبَيْدَةُ شَيْءُ الْأَسَدِ

الْأَسَدِ الْمَتَّبَعِ عَلَى رَقَبَةٍ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ ذَوْلُ بَيْدَةٍ وَالْبَيْدَةُ كَيْفَ جَمْعُهَا  
 أَظْفَارُهَا رَجْعُ ظَفَرٍ لَمْ تَقْلَمْ مِنْ الْقَلِيمِ بِمَعْنَى الْقَطْعِ جَعَلَ قَوْلَهُ لَمْ يَلِدْ  
 تَرْيِضًا لِأَنَّ الْبَيْدَ يَأْوِيهِ الْمَشْتَبِهُ بِهِ وَمِنْ خَوَاصِرِهِ وَكَذَا أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمْ  
 لِأَنَّ عَدَمَ تَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ خَصَّصَ بِهِ لَا يَقَالُ فِي قَوْلِهِ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمْ تَبِيهَةً  
 التَّجْرِيدَ لِأَنَّ الْوَصْفَ بِعَدَمِ تَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ إِنَّمَا يَعَارَفُ فِيهَا مِنْ شَأْنِ  
 تَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ وَهُوَ الْأَنْسَاءُ لَا تَقُولُ عَدَمَ تَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ كُنَايَةً عَنْ  
 الْقُوَّةِ عَلَى مَا فِي حَوَاشِي الْكَشَافِ فَتَأْمَلْ قِيَمَهُمْ تَبَايُهُ التَّجْرِيدَ بِإِعْتِبَارِ  
 اللَّفْظِ لَا بِإِعْتِبَارِ مَا هُوَ الْمَعَارَفُ مِنْ تَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ لِأَنَّهُ كُنَايَةٌ عَنِ الصَّوْفِ  
 فِي شَرْحِ الْكَشَافِ يَقَالُ فَلَوْ أَنَّ مَقْلُومَ الْأَظْفَارِ أَوْ ضَعِيفٌ وَإِنْ قُرِنَتْ بِمَا  
 بِمَا يَأْوِيهِ الْمُسْتَعَارُ لَهُ فَجَرْدَةٌ لِجَرْدِهَا عَنْ بَعْضِ مَبَالِغَةِ فِي الِاسْتِعَارَةِ  
 لِأَنَّهُ صَارَ بِدَوْنِ كَوْنِ الْمَشَبَّهِ أَبْعَدَ عَنْ دَعْوَى الْإِتِّحَادِ الَّذِي فِي الِاسْتِعَارَةِ  
 وَمِنْهُ نَشَأَ الْمَبَالِغَةُ خَوَارِيتِ اسْمِ شَاكِي السَّوْحِ وَقَدْ يَجْمَعُ التَّرْيِضُ  
 وَالتَّجْرِيدُ كَمَا فِي قَوْلِهِ لَدَى اسْمِ شَاكِي السَّوْحِ مَقْدَفٌ لَهُ لَيْدُ الْأَظْفَارِ  
 لَمْ تَقْلَمْ أَيْ عِنْدَ اسْمِ تَأْمَلِ السَّوْحِ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْمَقْدَفُ اسْمُ مَفْعُولٍ  
 مِنَ التَّقْدِيفِ بِالْقَافِ وَالذَّالُ الْمُجْعَةُ مَبَالِغَةُ الْقَدْفِ بِمَعْنَى الرَّمِيِّ بِاللَّحْمِ  
 كَأَنَّهُ رَمَى بِاللَّحْمِ فَالتَّقِيمُ إِعْتِبَارِيٌّ وَالتَّرْيِضُ بَلِغٌ لِإِتِّحَادِهِ عَلَى الْحَقِيقِ  
 الْمَبَالِغَةِ فِي التَّشْبِيهِ اسْمُ الْأَبْلَغَةِ إِلَى التَّرْيِضِ جَارِيٍّ مِنْ قَبْلِ الْأَسَدِ



الى السبب والآلا لا يبلغ من البلاغة هو الكلام ومن المبالغة هو  
الكلام والاطلاق ابلغ من التجريد وقد اشرنا الى وجهه فنبه  
وجمع التجريد والترشيح في مرتبة الاطلاق لتساوقها باعتبار  
رخصتها واعتبار الترشيح والتجريد انما يكون بعد تمام الاستعارة  
فلا تعد قرينة المصرفة تجريد الخور ايت اسدي رمى ولا قرينة  
المكنية ترشيحا والالام بعد استعارة مطلقة ويستفاد من  
كلامه انه لو لم يشترط زيادة التجريد والترشيح على تمام الاستعارة  
لكانت التخيلية ترشيحا وليس كذلك مطلقا لان الترشيح  
ذكر ما يرمي المستعار منه والمستعار منه في المكنية المشبه على  
مذهب السكاكي نعم يكون كذلك في مذهب المختار **الفريفة**  
**الخامسة** الترشيح مجوز ان يكون باقيا على حقيقة تابع في الذكر  
للتعبير عن الشيء بلفظ الاستعارة مرتباً للاستعارة لا بقصد  
به الاتقوية كما انه نقل لفظ المشبه به مع رديفه الى المشبه و  
يجوز ان يكون مستعاراً من ما يرمي المستعار منه ويكون ترشيح  
الاستعارة مجزاً انه عبر عن ما يرمي بلفظ موضوع لا يرمي المستعار  
منه ولا يخفى ان هذا لا يخفى ان يكون لفظ ما يرمي المستعار منه مستعاراً  
بل بتحقيق الترشيح بذلك التعبير على وجه الاستعارة كان

كان او على وجه المجاز المرسل اما الملايم المذكور او للقد المشترك  
بين المشبه والمشب به وان جمل مثل ذلك في التجريد بان يكون باقيا  
على حقيقة او مجازاً يلازم المشبه به في جميع التجريد والترشيح و  
ويجمل الوجهين بل الوجه قوله تعالى واعصوا اجل الله انغير  
الحل للعهد لمشابهة العهد بالحل في الكون وسيله لربطه بشئ  
وذكر الاعتصام وهو التمسك بالحل ترشيحا ابقا باقيا على معناه  
او مستعاراً للوثوق بالعهد او مجازاً مرسل في الوثوق بالعهد  
لعلاقة الاطلاق والقياس فيكون مجازاً بمرتبين او في الوثوق  
كانه قيل نقول بعهد الله وجميع كل من الترشيح والاستعارة ترشيح  
لاخر فتأمل ولا يخفى ان الترشيح المقرب بذكر الملايم للمشبه به  
شموله لذكر ما يرمي المشبه بلفظ ما يرمي المشبه فكان اخذه مما ذكره  
الشارح المحقق في شرحه للتخلص في استنبطت من كلام الكشاف  
انه قد يكون قرينة الاستعارة بالكتابة ذكر ما يرمي المشبه بلفظ الملايم  
المشبه به كما ذكره في قوله تعالى ينقضون عهد الله وبيد كرتقصده  
وما عليه فيما سيذكره في الاستعارة التخيلية **الفريفة السادسة**  
المجاز المركب وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع  
قرينة كالمفرد اي كقرينة المفرد في كونها مانعة عن ارادة الموضوع



فيصدق التعريف على مجموع واعتصموا بجبل الله الاحتمالين لانه  
 اذا استعمل جزء من اجزاء المركب في غير ما وضع له فقد استعمل مجموع  
 في ما وضع له لان الموضوع له للمجموع مجموع امور وضع له الاجزاء  
 وفي تسمية المجموع المركب استعارة مركبة نظر بل في تسميتها  
 الاستعارة كما لا يخفى على من ليس في معرفة الفن كالمستعمل من الفن  
 وكذا يصدق على مجموع قولنا في رحمة الله اي في الجنة مع ان في  
 جعل مجازا مركبا نظر والخاص ان المجاز المركب يخص بالتمثيلية  
 والخبر المستعمل في الانشاء والمستعمل في لازم فائدة الخبر والانشاء  
 المستعمل في الخبر ولا يشمل ملحقا في احد الفاعل ان كانت علوة  
 غير المتبادرة فالو يسمى استعارة في حوائثه ولم يقل يسمى مجازا من سلا  
 لعدم نصحهم بذلك هذا والشرطية خبر لقوله المجاز المركب  
 وما بينهما اعتراض بالواو ويوهم نفى التسمية بالاستعارة ان  
 يسمى باسم آخر بل يكاد يوهم انه يسمى تمثيلا بغير ضمنية الاستعارة  
 مع انه لا يسمى باسم بل مما فات القوم واعترض عليهم الشارح المحقق  
 التلخيص بان المجازات المركبة كثيرة كالاجزاء المستعملة في الانشاء  
 فالوجه لخص المجاز المركب في الاستعارة التمثيلية وحسن نقول  
 في جوابه لا يجوز في شيء من اجزاء التمثيلية من حيث هي الاستعارة

الاستعارة التمثيلية بل هي على ما كانت عليه قبل الاستعارة  
 من كونها حقائق او مجازات او مختلفات بل في المجموع من حيث  
 المجموع بخلاف غيرها من المركبات فان الجوز فيها سائر اليها  
 من الجوز في احد اجزائها فلم يلتفتوا الى ذلك الجوز واكتفوا  
 عن بيان بيان الجوز في مفردة وهيئة المركب الخرجي والانشاء  
 موضوعة لنوع من النبت فجوز فيها بنقلها الى النوع الآخر  
 فيصير المركب مجازا بتبعية ذلك الجوز بخلاف التمثيل نعم نتيجة  
 ان الجوز في الهيئة التركيبية لم يدخل في شيء من الاقسام  
 فاما ان يجوز في الكلمة المستعملة في التعريف وجعل تشاملة  
 لها واما ان يترك بيانها بالمقايضة فان قلت انما يدفع لهذا  
 ما ذكرت من المركبات في مقام الاشكال لكن هناك ما لم يذكره  
 من المركبات المقصودة بها افادة لازم فائدة الخبر فان قولك  
 حفظت التورية بقصد به افادة معنى علمت انك حفظت  
 التورية ولا يجوز في شيء من اجزائه فهو كقولك تقدم رجلا  
 وتؤخر اخرى بعينه قلت لعلمه عندهم من قبيل المسلم من سلم  
 المسلمون من يده ولسانه فيمن يوزي المسلمين فانه يراوون



هذا الشخص ليس بمسلم لكن من عرض الكلام ولا يصير اللفظ به  
 مجازا ولا مضاف في هذا المقام حاشية يفني فيها ما ذكرناه ولكننا  
 ننقلها ليكون نشرها جامعاً حاشية رعاية الحق مكتوب وهي  
 هذه اجزاء هذا المركب المسمى استعارة تمثيلية وان كان لها مدخل  
 في التزاع وجه الشب لا انه ليس في شيء منها على انفرادة يجوز ان اعتباراً  
 هذا المجاز المنعلق بمجموعها بل هي باقية على حالها من كونها حقيقة  
 او مجازاً اما الاول فكما في المثال المذكور واما الثاني فكما عبر في الكلام  
 المذكور عن التقديم والتأخير والرجل بلفظ مجازي وكما في قوله  
 تقاسم الله على قلوبهم الآية اذ جعل الختم استعادة لاحداث  
 هيئة ما نفعت من الحلول الحق فيها وجعل الكلام استعارة  
 لاحداث هيئة تمثيلية بناء على تشبيه حال قلوبهم بحال قلوب  
 ختم الله عليها تحفة او مقدره هذا كلامه والايه هي استعارة  
 تمثيلية لا اشتمالاً على التمثيل بمعنى التشبيه وحض التمثيل بها  
 مع انه لا استعارة بدون تمثيل لان فضل التشبيه كتمثيلية  
 المركب بالمركب حتى كان ما عداه من التشبيه في نظر البلاغ  
 كالتشبيه وهذا الاستعارة مثلاً في تسان البلاء حتى  
 لا يكاد يرضى من ذاق حلاوة البيان ولو بطرف اللسان

هذا الكلام هو الذي  
 في قوله تقاسم الله على قلوبهم  
 في قوله ختم الله عليها تحفة  
 في قوله كالتشبيه وهذا الاستعارة مثلاً في تسان البلاء حتى لا يكاد يرضى من ذاق حلاوة البيان ولو بطرف اللسان

هذا الكلام هو الذي  
 في قوله تقاسم الله على قلوبهم  
 في قوله ختم الله عليها تحفة  
 في قوله كالتشبيه وهذا الاستعارة مثلاً في تسان البلاء حتى لا يكاد يرضى من ذاق حلاوة البيان ولو بطرف اللسان

الاستعارة المركبة على الاستعارة المتعددة ان امكن  
 الاستعارة المركبة على الاستعارة المتعددة ان امكن

اللسان ان يحمل الاستعارة في المركب على الاستعارة المتعددة ان امكن  
 ويحمل عليه حين الامكان ليكون المنظور للبليغ في هذا التشبيه التشبيه  
 العظيم الشأن وحقيقته ان يؤخذ امور متعددة من المشبه ويجمع في  
 الخاطر وكذا في المشبه ويجعل المجموعان مشاركين في مجموع مترج  
 يشتملها وان اردت مزيد تفصيل فلا تطلب في هذا المختصر القليل واجمع  
 الى مقامه اعاد مثله لا الى كلامهم عداً لا يجاز من فصله وفي حواشيه كما  
 ان الاستعارة المصروفة قد تكون مركبة يجوز ان تكون الاستعارة للكنية  
 ايضاً مركبة اذ لا مانع من ذلك عقلاً لكنهم لم يذكروها وفي وقوعها  
 في الكلام تردد في تركب على حاله هذه الحاشية ظفرت بعد حين من  
 الدهر بوقوعها في كلام الله تعالى ما ذكره التفات زاني في قوله تعالى  
 حق عليه كلمة العذاب افانت تنقذ من النار في سورة التزويل ومن  
 حواشيه في هذا المقام اذ قيل انبت الربيع البقل وفصد به تشبيه  
 التلبس الغير الفاعلي بالتلبس الفاعل فلو شك ان مجاز مركب والعلاقة  
 فيه المشابهة وصرح العلامة التفات زاني في شرح شرح الاصول بان العلاقة  
 تمثيلية خلوها من اراك تقدم رجاء وتؤخر اخرى ولي فيه جث فان الاستعارة  
 المركبة التمثيلية على ما صرحوا به يجب ان يكون وجه الشب هيئة مترعة  
 من عدة امور وكذا الطرفان يجب ان يكون هيئتين مترعيتين من مجموع

هذا الكلام هو الذي  
 في قوله تقاسم الله على قلوبهم  
 في قوله ختم الله عليها تحفة  
 في قوله كالتشبيه وهذا الاستعارة مثلاً في تسان البلاء حتى لا يكاد يرضى من ذاق حلاوة البيان ولو بطرف اللسان

هذا الكلام هو الذي  
 في قوله تقاسم الله على قلوبهم  
 في قوله ختم الله عليها تحفة  
 في قوله كالتشبيه وهذا الاستعارة مثلاً في تسان البلاء حتى لا يكاد يرضى من ذاق حلاوة البيان ولو بطرف اللسان



الأشياء قد تضاممت وتلاصقت حتى عادت شيئا واحدا فيقع في كل  
 من الطرفين عدة أمور ربما يكون وجه التشبيه فيما بينهما ظاهرا لكن  
 لا يلتفت إليه وفي كون المثال المذكور كذلك بحث ولا تشبهته في  
 أن نحواني أراك إلى آخره غير مستعمل في التلبس الغير الفاعل ثم القول  
 بمثل هذا النوع من المجاز في مثل هذا التركيب نسبة العلامة عضد للآلة  
 والدين في الفوائد الفياتية وشرح المختصر للإمام عبد القاهر وذكر  
 العلامة التفاتاً في أنه ليس قولاً لعبد القاهر ولا لغيره من علماء  
 البيان لكنه ليس بعد هذا كلامه وما ذكر من البحث مندفع بانه  
 لو قصد تشبيه الغير الفاعل بالفاعل لمضاهاته إياه في التلبس لمند  
 الفعل إليه كما هو المشهور لم يكن جوازاً في اللفظ فضلاً عن أن يكون  
 مجازاً مركباً أما لو قصد تشبيه التلبس الذي هو عبارة عن مفهوم  
 المركب من غير قصد إلى جزء من الأجزاء بالتلبس الذي هو عبارة عن  
 مفهوم مركب آخر كذلك فاستعمل اللفظ الموضوع بالوضع النوع  
 للمركب الثاني في الأول فلا يخفى في أنه تشبيهاً بأشياء قد تضاممت  
 وتلاصقت حتى عادت شيئا واحداً يكون مثل قولنا في أراك  
 تقدم رجلا وتؤخر أخرى ولا يلزم من تشبيهه الاعتبار بالقول  
 المذكور كون القول المذكور مستعملاً في التلبس الغير الفاعل فلا يبيح

فلا يبيح أيضاً ما ذكره بقوله ولا تشبهته أن نحواني أراك اه غير  
 مستعمل في التلبس الغير الفاعل وما يؤيد ما ذكرنا من أن نقله أنه  
 قال ذلك المحقق أنه لم يقل به أحد لكنه ليس بعد فانه يشير إلى  
 أنه توجيه للمركب المذكور غير ما هو المشهور نحواني أراك تقدم  
 رجلا وتؤخر أخرى ظاهره وتؤخر رجلا أخرى ولا يحصل له بل  
 أخرى صفة تارة أي أراك تقدم رجلا تارة وتؤخر تلك الرجل  
 تارة أخرى أي تردد في الأقدام أي الشجاعة والجرأة على الأمر والاحكام  
 لجيم وحاً، مقدم أي كف النفس عنه لا تدري إنهما أخرى هكذا حقق  
 المثال فانه التحقيق الوفي الأجل ولا يذهب عليك أنه لا يمكن الحكم على  
 مفهوم الجملة كما لا يصح على مفهوم الفعل والحرف فلا يصح فيه التشبيه  
 الذي مبني الاستعارة بل لا بد له من التشبيه فيما ييسر التشبيه  
 إلى التشبيه في مفهوم ذلك المركب كان يعتبر التشبيه في مضمون  
 الجملة أو في الهيئة المنتزعة منها فيكون الاستعارة فيها أيضاً  
 وقد خلا عن الإيماء إليه كإرم القوم وما يختلج في الصدر ولا تجده  
 في صدره بعد صدره أن قوله أي أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى  
 مستبب من التردد فيحتمل أن يكون التجوز باعتباره فيتحقق المجاز  
 المرسل في المجموع من غير تصرف في الأجزاء كالأستعارة العقد الثاني



في تحقيق معنى الاستعارة بالكثرة اتفقت القوم على كلمات  
 القوم اذ لا بد للاتفاق من فاعل متعدد الا ان يقال قصدت  
 بتوحيدها المبالغة في الاتفاق حتى تجاوزت الى الاتحاد ولا يبعد  
 ان يقال الاسناد مجازي وحقيقة اتفقت القوم في كلمة <sup>فلا يضر</sup>  
 وحدة الكلمة في فاعليتها على انه اذا شبه امر باخر من غير نصير شيء  
 من اركان التشبيه سوى المشبه المراد بالمشبه ما لو اتى بالتشبيه كان  
 مشبهه الا ما ذكر لكونه مشبهه فان المنيته في اظفار المنيته ليست  
 هكذا اذ ليس في نظم هذا الكلام تشبيه بل التشبيه رموز اليه باضافة  
 الاظفار والشرط المذكور يشمل قولنا زيد في جواب من قال من تشبه  
 عمرو مع انه ليس هناك استعارة بالكناية فاخرجه بقوله وداعية  
 اي على ذلك التشبيه بذكر ما يخص بالمشبه به لا يشمل مثل يقضون  
 عهد الله اذا اريد بالنقض بطل العهد فانه لم يدل على التشبيه  
 فيه بذكر ما يخص بالمشبه به بل يذكر ما يخص المشبه بلفظ ما يخص  
 المشبه به الا ان يتكلف بما رجوا ان لا يخفى على مثلك وفي شمول  
 البيان للاستعارة بالكناية على مذهب السكاكي نظر لان مبنى الكلام  
 في مذهبه على تناسي التشبيه كما هو مقتضى الاستعارة فليس الدلالة  
 بذكر ما يخص المشبه به على التشبيه بل على دعوى تقرير الاتحاد حيث

حيث لا يقصد بالقوى ويجعل مستلث الثبوت وبعبارة باسم المشبه  
 وكذا في شمول الاستعارة بالكناية على المذهب المختار اذ الدلالة  
 بذكر ما يخص المشبه به على اللفظ المستعار للمشبه لا على التشبيه  
 فالاولى ان يقال اذا لم يذكر من اركان التشبيه شيء بشئ سوى  
 المشبه وذكر معه ما يخص المشبه به كان هناك استعارة بالكناية  
 لكن اضطربت اقوالهم اي اختلفت اقوالهم اضطرب خبر القوم  
 بمعنى اختلفت كلماتهم وليس بمعنى اختلفت كلماتهم كما هو احد معاني  
 الاضطراب لعدم اختلاط قول السلف والاولى ان يقال اضطربت  
 اقوالهم الى ثلثة حتى يتعين وجه قوله <sup>اي لكل الاقوال</sup> ولتعرض لها في ثلثة <sup>تلك في قوله</sup>  
 امرين اثنين خفاء وجه قوله من يله بفريضة اخرى اي مجعولا زليها فريضة  
 اخرى وكانت مستحدث والآفة تجد التزييل بهذا المعنى في اللفظ لبيان  
 انه هل يجب ان يكون المشبه في الاستعارة بالكناية مذكورا بلفظه  
 اي بلفظ الموضوع له ام لا الفريضة الاولى ذهب السلف الى ان  
 تقدم السكاكي وهو في اللفظ كل من تقدمك من آباءك واقربائك  
 وكانت سمي اهل العلم الماضية سلفا لانهم آباء العلم الى ان الاستعارة  
 بالكناية لفظ المشبه به المستعار للتشبيه في النفس المرموز اليه بذكر  
 لازمه من غير تقدير في نظم الكلام وذكر اللازم فريضة على قصده من

لا بد من تشبيه اللفظ الاظفار ما  
 جعل كناية عن لفظ اللفظ وذكره شعرا  
 قول لعل لعل لعل لعل



من عرض الكلام ولا بعد فيه عند من شاهد لا إشارة الى المعاني  
العرضية وصدق بمحاشنها المرضية وهكذا المذهب الثالث الذي  
جعلها التشبيه المضمر في النفس المدلول عليه بذكر لازم التشبيه  
مبنى على جعل التشبيه مع عرضيا لا مقدرا في نظم الكلام وحده  
تسميتها استعارة بالكناية او مكنتية اي استعارة لان الاسم  
هو المجموع لا مجرد المكنتية ظاهر لانها استعارة بالمعنى المصطلح  
وملتبس بالكناية بمعنى اللفظة اي الحفاء ولك ان تتجاوز اللفظة قائم  
ومن وجوه ترجيح هذا المذهب ان الاستعارة هي اقرب الى الضبط  
لان كلها هي هولي فظ التشبيه المستعمل في التشبيه وكفى شاهدا  
لقوته انه الى ذهب صاحب الكشاف لا الى غيره ولو احتمل الانقضاء  
الطرف للقصر والتعبير عن صاحب المذهب بصاحب الكشاف  
تنوير لسانه ولا يخفى ان ما سبق يستلزم كونه المختار على البغ  
وجه وانه **قال اولي** بقوله وهو المختار القريب ويمكن ان يتعذر  
ترك القريب بان المقصود انه مختار الجمود وفي القريب يتفاد  
انه المختار بناء على الدليل المذكور وكثير من كلام السكاكي يدل  
الى ان مذهب هذا حتى ذهب الشارح المحقق في شرح التلخيص الى ان  
مذهب هذا وصرف عباراته الانشائية عن ذلك عن ظاهرها لكن

لكن الحق ان عباراته اظهر في كون مذهب هذا قال **القرينة**  
الثانية في عرضها كلام السكاكي بانها اي الاستعارة بالكناية لفظ  
للتشبيه المستعمل في التشبيه بادعاء انه اي التشبيه عينه اي التشبيه  
ولا خفاء في ان تسميتها استعارة بالكناية او مكنتية غير ظاهر  
وان سلم ظهور وجه كونه استعارة واختار من التسمية اليها  
ليجعل في تسميتها استعارة بالكناية وجعلها اي جعل للتسمية اي ما  
جعل القوم تسمية في تسميتها على عكس ما ذكر القوم في مثل نطق  
الحال من ان نطقت استعارة لدلت والحال قرينة ويرد عليه  
اما من الرد او من الورود ان لفظ التشبيه لم يستعمل الا في معناه  
فلو يكون استعارة اذا الاستعارة عنده مطلقا قسم المجاز وهذا  
يراد على تفسيره الاستعارة بالكناية وهذه تشبيه قوية  
لم يحم حول دفعها احد بما يليق ان يصح اليه ونحن دفعنا  
ها في رسالتنا المعمولة بالفارسية في الاستعارة وقوله  
هو الظاهر وانه قد صرح بان نطقت مستعار لا مر الوهمي  
فيكون استعارة والاستعارة الاظهر ان بالضم عطف  
على نطقت في الفعل لا يكون الانشائية فلزمه القول بالاستعارة  
الانشائية الى المكنتية عنها تقليدا لا وقسام ونقريب الى الضبط



كما صرح به في الكلام نشر على ترتيب ألف **وحاصل** الابراد أنك  
لم تستغن بالرد عن اعتبار التبقية لأنك جعلت الفعل  
استعارة للأمر وهي ليست ما ذكرته في الاستعارة التخيلية  
وهذا الابراد إنما يذب عن التكاكي ويمكن دفعه بوجهين  
أحدهما أنه يفترض على القوم بأنهم لو قبلوا الاعتبار في التبقية  
لصارت استعارة بالكناية واستغنوا عن اعتبارها لأنهم  
يجعلون الاستعارة التخيلية إثبات لازم المشبه للمشبه  
مع استعماله في حقيقتها ولا يشعر كلامه بأنه بردها إلى الاستعارة  
بالكناية والتخيلية على مذهبه بل من ينظر في كلامه يعرف أنه  
كلام مع القوم وتأنيهما أنه إنما جعل الاستعارة التخيلية <sup>للصور</sup>  
الوهمية لتكون حقيفة اسم الاستعارة في الغاية قبل رد التبقية  
فإنه إن يعدل عن القول لمصلحة الرد المذكور لأن النفع فيه أكثر  
من رعاية لغة المناسبة في أطوار الاستعارة ولا يخفى أن  
المناسب لحديث رد التبقية أن يكون بعد تحقيق معنى التخيلية  
عنده فإنه مبنى الردت عليه كما لا يخفى **الفريفة الثالثة** ذهب الخطيب  
أي خطيب دمشق إلى أنها التشبيه المضر في النفس وروح لا وجه  
لسميتها استعارة وأن كان كونها كناية غير خفي وبفتح ايضا أن

307  
أن ذكر لازم المشبه به كما ير مز إلى التشبيه رمز إلى الاستعارة  
والاستعارة أبلغ فلا وجه للعدول عما حققه القوم من  
الاستعارة وإذا عرفت الأقوال الثلاثة فاستمع ما قلنا تحقيق  
رابع أرجوان يكون ممن ليس لما أعطاه مانع وهو أن الاستعارة  
بالكناية من فروع التشبيه المقلوب فكما جعل المشبه مشبه به  
مبالغة في كماله في وجه التشبيه حتى استحق أن يلحق به المشبه  
كقول الشاعر بد الصبح كأن غمرته وجه الخليفة حين يمتدح  
حيث شبه غرة الصبح بوجه الخليفة كذلك يستعار اسم  
المشبه للمشبه به فيكون غاية في المبالغة في كمال المشبه في وجه  
الشبه كما في اظفار المنية فالمراد بالمنية البيع المخصوص  
ويجعل الكلام كناية عن تحقيق الموت بالوربة فنشبت المنية  
اظفارها بفلاون بمعنى نشبت البتة اظفارها بكناية مودة  
للمحالة ووج لا يجوز في اضافة الاظفار إلى المنية ولا اشكال في  
جعل المنية استعارة ووجه تسميتها استعارة بالكناية في  
غاية الوضوح **الفريفة الرابعة** لا شبهة في أن المشبه في صورة  
الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه كما في صورة  
الاستعارة المصروفة وإنما الكلام في وجوب ذكره بلفظه الموضوح



والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شئ بامر من ويستعمل لفظ  
احدهما فيه ويشبث له من لوازم الآخر شئ فقد اجتمع المصحة و  
الكنية مثاله قوله فاذا قرأ الله لباس الجوع والخوف يستفاد من  
هذا البيان انه اختلف في جواز ذكر المشب بغير لفظ ولم نعثر  
عليه بل قال شارح المحقق في شرح التلخيص والذي يلوح من كلام القو  
في هذه الآية ان في لباس الجوع استعارتين احدهما نصريته والآخرى  
مكنية فانه شبه ما غشى الانسان عند الجوع والخوف من اثر  
الضر من حيث الاشتمال باللباس فاستعير له اسمه ومن حيث  
الكراهة بالطعم المز البئع فيكون استعارة مصححة نظرا الى الاول  
ومكنية الى الثاني ويكون الاذاقة تخيلا وتحقيق ذلك البيان ان  
الاستعارة بالكناية ان كانت تشبها مضر في النفس فلا مانع  
من كون المشب في التشبيه مذكورا مجازا وان كانت المشببه  
للمرئ الى المستعار للمشبه فلا مانع ايضا في ذلك على ذكر المشب  
مجازا وان كانت المشببه المستعار للمشبه به كما مذهب السكاكي  
فصحته تدور على صحة الاستعارة من المستعير فالصحة  
والافلا العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية  
وما تذكر زيادة عليها من ما لا يما المشببه في حقوقك مخالب

مخالب المشببه تثبت بفادون فان المخالب فيه قرينة الاستعارة  
وهو جمع مخالب بكسر الميم وفتح اللام اما بمعنى مظهر كل سبع طائر  
كان او ما يشبه او هو ما يصيد من الطيور والظفر لا يصيد و  
ونشب كفرح بمعنى علق زيادة على القرينة وفيه فائدة الفريفة  
الاولى ذهب السلف سوى صاحب الكشاف الى ان الامر الذي  
انشب المشب من خواص المشببه مستعمل في معناه الحقيقي  
وانما المجاز في الاثبات يتم البيان الترشيح والتخييلية وليس كلام  
السلف فيما رأينا الا في التخييلية وايضا لا يصح على عمومته قوله  
ويستعمل استعارة تخيلية فيجب تخصيص الامر بما لا يتم الا  
الآية وتسميته استعارة لانه استعير ذلك الاثبات من المشببه  
للمشب وتخييلية لا تخيل ثبوت المشببه ادعاء لقاده مع المشببه  
وقوله انما المجاز في الاثبات اي في اثبات تلك الخاصة للمشبه وقع من  
السلف بيان انه لا يشتمل على هذا المجاز مجازا في الاثبات ووجه  
التسمية ليس موجبا للتسمية حتى يتجه ان الزائد على القرينة ايضا  
يشتركها في كونها مستعار تخيلا ولجكون بعدم انفكاك الكنية عنها  
واليه ذهب الخطيب الفريفة الثانية يجوز صاحب الكشاف كونه  
استعارة حقيقية في بعض المواد لا يلام المشببه كما قوله بنفوذ



عنه الله حيث استعمل الجمل للعهد على سبيل الكناية والنقض  
 في ابطاله قال صاحب الكشاف شاع استعمال النقض في ابطال  
 العهد من حيث تسميته العهد بالجمل على سبيل الاستعارة  
 لما فيه من اثبات الوصلة بين المتعاهدين قال الشارح المحقق  
 للتخلص واستفادنا من ان قرينة الاستعارة بالكناية لا يجب ان  
 تكون استعارة خيالية بل قد تكون حقيقية كاستعارة النقض  
 لا بطلان العهد هذا كلامه فالقرينة مجرد التعبير عن ملازم  
 المشبه بما وضع الملازم المشبه به ويجري ان يكون القرينة الخيالية  
 باثبات النقض الحقيقي للعهد في الالة ايضا فعملها استعارة  
 لا بطلان العهد من غير التفات الى هذا الاحتمال يشعر بان  
 ما امكن ذلك لا يلتفت الى غيره ومن ههنا نشاء ما ذكره في  
 الفرية الرابعة ولا يخفى ان قرينة ضعيفة يستبعد كونها معتبرة  
 عند البلغاء فقولهم ليجمل ان يكون مراد صاحب الكشاف ان النقض  
 بعد اثباته للعهد كناية عن ابطاله كما ان تشبث مخالف المنة  
 كناية عن الموت وان يكون مراده شاع استعمال النقض في مقام  
 افادة ابطال العهد او في اخرها ابطال العهد ولا يخفى ان  
 جعل القرينة مطلقا الخييل اقرب الى الضبط فخرده انساب الاعتبار

بالاعتبار الفرية الثالثة جواز السكاكي كونه مستعملا وانما ما رأينا  
 بيانهم ان السكاكي جعل الاستعارة الخيالية مستعملة في اروحي  
 نوهه المكالم تشبها بمعناه الحقيقي ولم يفر من غيره على نسبة  
 التجوز اليه بان يكون مذهب التجوز دون الترجيح اليقين وتسمية  
 الاستعارة وهو ظاهر خيالية لانه مما خيل له استعمال المشبه في  
 المشبه به ولا يخفى انه نفست اي خروج عن سواء الطريق  
 وانفرد عن كل رفيق وهو في السلوك لا يليق وذلك لان الحاجة  
 هي جعل اللفظ تابعا للمعنى فجعل المعنى تابعا للفظ خرج عنهما  
 السكاكي عدل عما عليه طبيعة المعنى من اثبات المعنى الحقيقي للملازم  
 المشبه به للمشبه الى ان المكالم نوه صورة وهمية واستعار لها  
 لفظ الملازم للمشبه به ولا يرى داع اليه كما ترى سوى طلب استعمال  
 لفظ الاستعارة المتعارفة في اللفظ المستعمل في غير ما وضع له ذلك  
الفرية الرابعة المختار في قرينة الملكية ان اذ لم يكن للمشبه المذكور  
 تابع يشبه راد في المشبه به اي تابع كان باقيا على معناه الحقيقي  
 وقد عرفت منشأه وفي بحث مجواز ان يكون ذلك فيما اذا لم يكن  
 فانه الذي دل عليه سوق عبارة الكشاف حيث قال شاع استعمال  
 النقض في ابطال العهد ووجه ما ذكره ان الاولى رعاية اسم الاستعارة

يشترط استعمال لفظ راد في المشبه به في  
 المشبه لانه اذا لم



اذ لم يمنع جانب المعنى ويعارضه ما سبق ان جعل الجميع على نحو واحد  
 اذ لم يكن كلفة اولى مع ان خلوص القرينة عن الضعف مطلقا  
 يدعو اليه وكان اثباته له استعارة خيالية لا توهم صورة  
 تشبيه اياه له على ما هو مذهب السكاكي لانه تقتضى كمال المنية  
 اى بقاء محال المنية على معناه الحقيقي او كاثبات المحال للمنية  
 فذه على كل تقدير الى ما هو له اليك فعليك <sup>الى</sup> التسليم عليك وان  
 كان له تابع يشبه ذلك الرادق المذكور كان مستعار لذلك  
 التابع على طريق التصريح به فالاحتمالات في قرينة الملكية عنده <sup>بعض</sup>  
 كون الجميع حقيقة والانقسام الى الاستعارة للمصرحة والحقيقة  
 وكون الجميع استعارة خيالية والانقسام الى الحقيقية والخيالية  
 ولك ان تزيد انقسام الاحتمال بما حققناه لك غير مرة الى ان حصل  
 لك الاستقلال فعليا بالاعراض وعليك بالاقبال والحمد لله  
 على كل حال **الفريدة الخامسة** كما يسمى ما زاد على قرينة المصرحة من  
 ما يؤيد الترتيب موضوع المفهوم مشترك بينهما وهو ما يلازم  
 المستعار منه ويقين الاستعارة والمفهوم مشترك بينهما <sup>اي القرينة والملكية</sup>  
 التشبيه وهو ما يلازم التشبيه ويقارن الاستعارة او التشبيه بل  
 لمفهوم مشترك وبين التشبيه والمجاز المرسل ايضا لان الاشتراك  
 بينهما <sup>بشيء واحد</sup>

في قوله المستعار منه ويقين الاستعارة والمفهوم مشترك بينهما  
 اي القرينة والملكية

الاشتراك خلاف الاصل لا يثبت من غير ضرورة ولا ضرورة ههنا  
 فلك تحصيل ذلك المفهوم بسهولة مما القينا اليك وللخفي انه  
 انه لا معنى لقوله ما زاد على قرينة المصرحة لان ذكر ما يلازم المشبهة  
 لا يصلح ان يكون قرينة للمصرحة حتى تحتاج الى تقييد جعل ترتيبها  
 بالزيادة على القرينة ولا يكفي في التقييد الزيادة على قرينة الملكية بل لابد  
 ان يكون زاد على قرينة الخيالية ايضا الا ان يقال الدخول في قرينة  
 الخيالية لا يراد على قرينة الملكية فلا تغفل وللخفي ايضا ان الاشتراك  
 بين المصرحة والملكية لا يخص الترتيب بل يشمل التجريد ايضا بل  
 الاشتراك بين التشبيه والمجاز المرسل ايضا الا ان يقال التخصيص  
 بجهة اصحاح فاعرفه ولم نسمي خبرا فان حاسن الكلام ليس من  
 نواحي الاسماء ويجوز جعله ترتيبا للخيالية والاستعارة الحقيقية  
 اما الاستعارة الحقيقية فظاهر وكذا الخيالية بناء على ما ذهب  
 اليه السكاكي لان الخيالية مصرحة عنه واما الخيالية على مذهب  
 السلف والخطيب فالون الترتيب يكون للمجاز العقلي ايضا بذكر  
 ما يلازم ما هو له كما يكون للمجاز اللفوي المرسل بذكر ما يلازم  
 المشبهة والاستعارة المصرحة كما سبق الاولى ترك قوله  
 والاستعارة المصرحة او زيادة الملكية ايضا ووجه الفرق



بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه خبيلا واستعارة  
حقيقية أو إثبات خبيلا وبين ما يجعل زائلا عليها وترشيحا  
قوة الاختصاص بالمشبه به فإثرهما أقوى اختصاصا وتعلقا به وتعقد  
فهو القرينة وما سواه ترشيح يخص بيان الفرق بين القرينة  
والترشيح بالمكنية لأنه لا الناس بين القرينة والترشيح في  
المصرحة كما أشيرنا إليه نعم يحتاج إلى الفرق بمثل ما ذكر بين القرينة  
والترشيح فإثرهما أشد اختصاصا بالمشبه كان قرينة وما سواه  
جديد والأظهر أن ما يخص به السامع أو لا فهو القرينة  
وما سواه ترشيح <sup>بمعرفة الفرق</sup> ولك أن يجعل الجميع  
قرينة في مقام شدة بالإيضاح  
الحمد لله على التمام والصلوة  
على سيد الانام تمت  
بسم الله الرحمن الرحيم

حَقِيقَةُ اَوْتِثَانَةِ خَيْدِلُو وِبَيْن مَا يَجْعَلُ زَانِدًا عَلِيْمًا وَتَرْتِيْمًا  
الْمُؤْتَمِرَةِ

قوة الاختصاص بالمستببه فإثمه أقوى اختصاصا وتعلقا به ونقد لا يح

فهو القرينة وما سواه ترتيب خص بيان الفرق بين القرينة

والترتيب بالملكبة لانه لا الناس بين القرينة والترتيب في

المصرحة كما اشترنا اليه نفم فجامح الى الفرق بمثل ما ذكرنا في القصة

والتحديد فإتيهما الشد اختصاصا بالمنبئة كان قرينة وما سواه

خبريد والظاهر ان ما يخصه السامع اولاً فهو القرينة

وما سواه ترييح ولك ان تجعل الجميع

قرينة في مقام شدة بالايضاح

الحمد لله على التمام والصلوة

عَلَيْهِ السَّلَامُ

۱۱۸۶

